



## Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом обучения изобразительному искусству является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- ..изобразительная художественная деятельность;
- ..декоративная художественная деятельность;
- ..конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие

фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4-х классах – по 34 часа в год (всего – 135 часов).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ..чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ..уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ..понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ..сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ..сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ..овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ..умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ..умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ..овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ..овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ..использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ..умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ..умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ..осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ..сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ..сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- ..овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ..овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ..знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ..знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ..понимание образной природы искусства;
- ..эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ..применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ..способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ..умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ..усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ..умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ..способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ..способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ..умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ..освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ..овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения

средствами аппликации и коллажа;

- ..умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ..умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ..изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ..способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- ..умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Планируемые результаты освоения программы предмета**

### **1 класс**

Ученик научится:

- ..первоначальным навыкам работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши);
- ..первоначальным навыкам создания аппликации, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги;
- ..определять виды художественной деятельности: изображение, украшение, постройку;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ..развить эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира, способность удивляться и радоваться его красоте;
- ..формировать эстетическое отношение к природе, явлениям растительного и животного мира;
- ..формировать эстетическое отношение к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- ..формировать навыки восприятия соответствующих возрасту произведений искусства, книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства;
- ..узнавать виды росписей и их элементы;
- ..узнавать архитектурные памятники

### **2 класс**

Ученик научится:

- ..видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры;
- ..основам изобразительной грамоты (основные и составные цвета, выразительность линии, пятна);
- ..называть некоторые имена художников и произведений, приведенных в учебнике;
- ..называть три сферы художественной деятельности (изобразительная, конструктивная и декоративная), называть и различать традиционные народные промыслы Белгородчины: ткачество, вышивка, глина, народный мужской и женский костюм;
- ..применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ..самостоятельной творческой деятельности, работе в паре, группе;
- ..обогащению опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- ..развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с художественной деятельностью;
- ..оценке произведений искусства (выражение собственного мнения) при рассмотрении репродукций картин, посещения художественного музея)

### **3 класс**

Ученик научится:

- .. различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- .. основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- .. называть крупные художественные музеи России;
- .. называть известные центры народных художественных ремесел России, традиционные ремесла Белгородчины;
- .. применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- .. различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- .. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, самобытных художников родного края;
- .. применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображения), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

*Ученик получит возможность научиться:*

- .. самостоятельной творческой деятельности;
- .. обогащению опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- .. развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических искусств;
- .. оценке произведений искусства (выражение собственного мнения) при рассматривании репродукций картин, посещении художественного музея).

### **4 класс**

Ученик научится:

- .. понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма
- .. определять конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад)
- .. воспринимать эстетический характер традиционного для понимания красоты природы;
- .. сопоставлять традиционные представления о красоте женщины в разных традициях;
- .. характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии;
- .. отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения;
- .. изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;
- .. создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека;
- .. изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет;
- .. выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.

*Ученик получит возможность научиться:*

- .. развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических искусств;
- .. оценке произведений искусства (выражение собственного мнения) при рассматривании репродукций картин, посещении художественного музея);
- .. выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33 часа) ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас

Мастер изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объёме

Изображать можно линией

Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители (обобщение темы)

### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений

Цветы

Красоту нужно уметь замечать

Узоры на крыльях. Ритм пятен

Красивые рыбы. Монотипия

Украшения птиц. Объёмная аппликация

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек

Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни

Дома бывают разными

Домики, которые построила природа

Дом снаружи и внутри

Строим город

Всё имеет своё настроение

Строим вещи

Город, в котором мы живём (обобщение темы)

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны

Сказочная страна

Времена года

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

## **2 класс (34 часа) ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Как и чем работает художник**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий

Белая и чёрная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объёме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы (обобщение темы)

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных

Изображение характера человека: женский образ

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре



Человек и его украшения

О чём говорят украшения

Образ здания

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)

### **Как говорит искусство**

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий

Характер линий

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

Обобщающий урок года

## **3 класс (34 часа) ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщающий урок)

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (обобщающий урок)

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол

Маски

Афиша и плакат

Праздник в городе

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города

Картина – особый мир. Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картина-натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

Художественная выставка (обобщение темы)

## **4 класс (34 часа) КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли

Деревня — деревянный мир

Красота человека

Народные праздники (обобщение темы)

**Древние города нашей Земли**

Родной угол. Древнерусский город-крепость. Белгородское городище

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины-защитники

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов

пир в теремных палатах (обобщение темы)

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои-защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»  
1 класс (33 часа)**

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Ты учишься изображать (9 ч.)</b>	Изображения вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном, в объёме, линией. Разноцветные краски. Изображаем настроение.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником. Рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму предмета. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и красками. Изображать в объёме птиц, зверей. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Участвовать в обсуждении выставки.
<b>Ты украшаешь (8 ч.)</b>	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Узоры. Как украшает себя человек.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Изображать птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров. Видеть ритмические повторы узоров. Соотносить линию и пятно в декоративном узоре. Придумывать свой орнамент. Изображать сказочных героев с характерными для них украшениями. Придумать украшения для класса.
<b>Ты строишь (11 ч.)</b>	Постройка в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живём.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. Соотносить внешний вид постройки с её назначением. Анализировать, из каких частей состоит дома. Наблюдать постройки в природе. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов. Придумывать и изображать фантазийные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)</b>	Три брата – Мастера. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето.	Различать три вида художественной деятельности: украшение, изображение, постройка. Обсуждать выставку детских работ. Придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин. Создать композицию на тему: «Здравствуй, лето!»

**2 класс (34 часа)**

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Чем и как работает художник (8 ч.)</b>	Три основных цвета. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации, графических материалов, материалов для работы в объёме, бумаги. Неожиданные материалы.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы. Создавать различные по настроению пейзажи. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Развивать навыки работы с куском пластилина. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>	Изображения и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Размышлять о реальности изображения как реального, так и фантастического мира. Изображать сказочные существа. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг), используя узоры. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Создавать макет фантастических зданий.
<b>О чем говорит искусство (11ч.)</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ, мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха и др.). Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
<b>Как говорит искусство (8 ч.)</b>	Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.

**3 класс (34 часа)**

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать и называть отдельные элементы книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Создавать тематические открытки.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. Создавать проект ажурной решётки. Создавать творческий проект оформления витрины магазина. Создавать образы фантастических машин.
<b>Художник и зрелище (11ч.)</b>	Художник в цирке, театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными или плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>	Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.	Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи искусств России. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Создавать портрет кого-либо. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Объяснять роль скульптурных памятников.

**4 класс (34 часа)**

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>	Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.	Изображать характерные особенности родного края. Изображать образ русской избы и других построек традиционной деревни. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы, сцены труда из крестьянской жизни. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>	Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусские воины - защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.	Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Создавать макет древнерусского города. Моделировать или изображать древнерусский храм. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.
<b>Каждый народ – художник (11ч.)</b>	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.	Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

**П** – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количественный показатель	Примечание
<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
<b>1</b>	<b><u>Учебники</u></b>		
	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.Н. Неменского. – 4 –е изд. – М.: Просвещение, 2011 и последующих лет издания	К	
	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б.Н. Неменского. – 4 –е изд. – М.: Просвещение, 2012 и последующих лет издания	К	
	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева Л. А. Неменская А.С. Питерских и др. ; под ред. Б.Н. Неменского. – 3–е изд. – М.: Просвещение, 2013 и последующих лет издания	К	
	Изобразительное искусство. Каждый народ -художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.Н. Неменского. – 4 –е изд. – М.: Просвещение, 2013 и последующих лет издания	К	
<b>2</b>	<b><u>Пособия для учащихся</u></b>		
	История культуры русского народа/А.В. Терещенко.- М.:Эксмо, 2007	Д	
<b>3</b>	<b><u>Методические пособия</u></b>		
	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы	Д	
<b>4</b>	<b><u>Пособия для отработки практических умений и навыков</u></b>		
	Рабочая тетрадь .Твоя мастерская. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Немнского.-2-е изд.: -М. «Просвещение». 2013 и последующих лет издания	К	
<b>5</b>	<b><u>Наглядные пособия</u></b>		
	Каргополь (народная игрушка)	Д	
	Гжель	Д	
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>			
<b>6</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Компьютер	Д	
	Экспозиционный экран	Д	
<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
<b>7</b>	Большая детская энциклопедия. CD mp3.	Д	