


СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
начальных классов
МБОУ СОШ №13
 О.В. Ильченко
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора директор МБОУ СОШ №13
МБОУ СОШ №13 Э. Ю. Дегтярева
 Е.В. Сердюкова № 13 Протокол № 1
«30» августа 2021 г. Педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Приказ от 30.08.2021 г. № 415



**Приложение № 7
к образовательной программе
начального общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»
1-4 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками предмета «Музыка».

Рабочая программа предмета «Музыка» разработана на основе авторской программы Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Шмагиной Т. С. «Музыка» (издательство «Просвещение», 2011 г.)

Реализация рабочей программы направлена на обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов, установленных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, и заложенных в образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №13 г. Белгорода.

Обучение предмету предполагает использование учебников «Музыка» для 1, 2, 3, 4 классов под редакцией Критской Е. Д., Сергеевой, Г. П. (Москва, издательство «Просвещение», 2011 и последующие годы издания).

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления у детей, муз памяти и слуха на основе активного восприятия лучших образцов мировой культуры прошлого и настоящего;
- накопления багажа музыкальных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний о музыке.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества

композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкальноритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана для 1-4 классов начальной школы. Предмет изучается в 1 классе в объёме 33 часов, во 2-4-х классах – по 34 часа в год (всего – 135 часов).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-

творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Музыка»

1 класс

Ученик научится:

- различать музыку различных жанров,
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- выражать своё отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- определять характер и передаваемое настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- исполнять музыкальные произведения с координацией между слухом и голосом, других голосов хора;

- сопровождать исполнение простейшими движениями и пластическим интонированием, драматизацией пьес программного характера

Ученик приобретёт опыт:

- музицирования на простейших инструментах;
- исполнения музыкальных произведений разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- использования музыкальную грамоту как средство осознания музыкальной речи.

2 класс

Ученик научится:

- эмоционально откликаться на музыку различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- выражать своё отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

Ученик получит представления:

- о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- музыкальной грамоте, музыкантах, исполнителях.

Ученик приобретёт опыт:

- хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, элементарного музицирования на детских инструментах;
- музицирования с включением в процесс творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

3 класс

Ученик научится:

- различать жанры музыкального искусства (простые и сложные);
- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды);
- владеть музыкальным языком и средствами музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- выражать своё отношение к различным явлениям музыкального искусства.

Ученик получит представления:

- о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).

Ученик приобретёт опыт:

- хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- «свободного дирижирования».

4 класс

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Ученик получит представления:

- о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Ученик приобретёт опыт:

- выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- творческой музыкально-эстетической деятельности.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке.

Музыкальные инструменты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Образы родного края. Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления.

Музыкальные инструменты.

Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.

Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Запев, припев.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано, *рояль, пианино*.

Мелодия, ритм, *темп, динамика*, регистры. *Регистр высокий, средний, низкий*.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Колокольные звоны России. *Благовест, перезвон, трезвон, набат*.

Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово.

Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Ария, хорал.

Музыкальные инструменты: *орган*.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты: гусли, рожок, гармонь, балалайка, ложки.

Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Хоровод.

Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. *Театр оперы и балета. Большой театр.* Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст.

Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

Интонация, аккомпанемент, ритм, темп, мелодия, динамика.

Жанры музыки.

Консерватория. Конкурсы и фестивали музыкантов

3 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часов)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Мелодия. *Речитатив.* Соло.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часов)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской. *Тропарь, величания. Баллада.*

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часов)

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст.

Современные интонации и ритмы. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей.

Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Сюита.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Джаз-оркестр. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Музыка — источник вдохновения и радости. *Ода. Кант. Гимн. Симфония.*

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Жанры народных песен: колыбельная, трудовая, хороводная, лирическая, солдатская, плясовая.

Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Декламация, речитатив. Вокализ. Куплетная форма.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Детские хоровые и инструментальные коллективы

ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Струнный квартет. Ноктюрн. Музыкальная форма: вариации. Штрихи: *легато, стаккато, акценты.* Сюита. Старинная музыка.

Музыкальные жанры: песня, романс, *вокализ, полонез, мазурка, вальс.* Сопрано.

Музыкальный жанр: соната. Жанры камерной музыки: романс, *баркарола.* *Симфоническая увертюра.*

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 часа)

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
Музыка вокруг нас (16 ч.)	И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки-мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Муз инструменты. Роль музыки в жизни. Композитор, исполнитель, слушатель. Песни, танцы и марши. Элементы нотной грамоты. Муз инструменты,	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства, характер. Проявлять эмоциональную отзывчивость. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на ДМИ в ансамбле, в оркестре. Сравнить музыкальные и речевые интонации. Осуществлять первые опыты импровизации в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песен, нар сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группах, в

	звучащие картины. Рождество. Добрый праздник среди зимы. Интонация. Музыкальный театр. Балет.	паре). Знакомиться с элементами нотной записи. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению муз пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
Музыка и ты (17 ч.)	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Муз портреты. Разыграй сказку. Музы не молчали. Муз инструменты. Звучащие картины. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Образы защитников Отечества в музыке. Муз поздравления. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Музыка в кино. Афиша	Сравнивать муз произведения разных жанров. Исполнять различные произведения по жанру. Сравнивать муз и речевые интонации. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная) Разучивать исполнять образцы народного творчества. Разыгрывать нар песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы героев муз произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы. Составлять афишу и программу концерта. Участвовать в подготовке и проведении урока-концерта.

2 класс (34 часа)

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
Россия – Родина моя (3 ч.)	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы. Гимн-главная песня Родины. Художественные символы России.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере. Подбирать слова (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимна. Расширять запас муз впечатлений и самостоятельной творческой деятельности. Выполнять творческие задания.
День, полный событий (6 ч.)	Муз инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Распознавать и эмоционально откликаться на особенности музыки. Выявлять по смыслу муз интонации. Определять жизненную основу муз произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Понимать основные термины и понятия муз искусства. Определять основные особенности муз инструмента. Выполнять творческие задания. Различать особенности построения музыки. Инсценировать песни и пьесы программного характера
«О России петь – что стремиться в храм! (5 ч.)	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым!	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на муз образы. Передавать с помощью пластики движений, ДМИ характер

		колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Выполнять творческие задания.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	Русские народные инструменты. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Музыка в народном стиле. Сочини песню. Проводы зимы. Встреча весны.	Разыгрывать нар игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения. Исполнять выразительно народные песни, танцы. Подбирать простейший аккомпанемент к песням. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять традиционные особенности народных праздников в России. Создавать муз композиции (пение, пластика) на основе образцов отечественного муз фольклора.
В музыкальном театре (5 ч.)	Сказка будет впереди. Детский муз театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье» Увертюра. Финал.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Участвовать в ролевых играх (дирижер). Рассказывать сюжеты, положенные в основу опер, балетов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.
В концертном зале (5 ч.)	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Тембры муз инструментов. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40 Увертюра.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои муз впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч.)	Волшебный цветик-семицветик Музыкальные инструменты. И все это-Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла Мир композитора. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.	Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, муз. язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные образцы музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Составлять афишу.

3 класс (34 часа)

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
Россия – Родина моя (5 ч.)	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват! Россия! Наша слава-русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля...	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения муз произведений. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и праздниках. Выполнять творческие задания.
День, полный событий (4 ч.)	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные интонации музыки с их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонаций в музыке, живописи, в поэзии, .разрабатывать сценарий отдельных сочинений, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Выполнять творческие задания в тетради.
О России петь – что стремиться в храм (4ч.)	Радуйся, Мария» Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя. мама! Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание). Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Выполнять задания в Р. тетради.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	Настрою гусли на старинный лад. .. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять задания в рабочих тетрадях. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выполнять задания в творческой тетради.

В музыкальном театре (6 ч.)	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Сцены на балу. В современных ритмах.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов муз спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
В концертном зале (6 ч.)	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Мир Бетховена.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять муз образы в звучании различных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры муз инструментов. Называть исполнительские коллективы, имена известных исполнителей
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	Выявлять изменения муз образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах нотной грамоты. Импровизировать мелодии в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения муз сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Инсценировать муз образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке урока-концерта. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.

4 класс (34 часа)

Раздел программы	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
Россия – Родина моя (3 ч.)	Мелодия. Как сложили песню Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Размышлять о муз произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности нар и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и муз фольклора. Импровизировать на заданные тексты. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусств. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

<p>День, полный событий (6 ч.)</p>	<p>Приют спокойствия, трудов и вдохновения.. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. Приют, сиянем муз одетый...</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности рус композиторов и поэзии Пушкина. Понимать особенности построения муз и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности муз произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм . Определять виды музыки, сопоставлять образы в звучании различных муз инструментов. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
<p>О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)</p>	<p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в муз русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Выполнять творческие задания в рабочих тетрадях.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)</p>	<p>Композитор-имя ему народ. Муз инструменты России. Оркестр рус народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Владеть приемами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых муз произведений. Выполнять задания в творческой тетради.</p>
<p>В музыкальном театре (6 ч.)</p>	<p>Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим! Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального муз творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки и исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов муз спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои муз композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>

В концертном зале (5 ч.)	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом муз развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, соло, хор, оркестр). Распознавать художественный смысл различных муз форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, импровизации и др. образное содержание муз произведений различных форс и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности муз языка русской и зарубежной музыки.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, муз темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных муз форм. Наблюдать за процессом и результатом муз развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным муз произведениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

П – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количественный показатель	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	Учебники		
	Музыка. 1 класс .под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2011 и последующих лет издания	К	
	Музыка. 2 класс .под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2012 и последующих лет издания	К	

	Музыка. 3 класс .под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2013 и последующих лет издания	К	
	Музыка. 4 класс .под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2013 и последующих лет издания	К	
2	<u>Пособия для отработки практических умений и навыков</u>		
	Рабочая тетрадь .Музыка 1-4 классы. Под редакцией. Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение 2014г	К	
3	<u>Методические пособия</u>		
	Музыка. Рабочие программы. Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Москва, Просвещение, 2011г. . 1-4 классы	Д	
4	<u>Наглядные пособия</u>		
	Набор иллюстративно-демонстрационных плакатов по музыке	Д	
	Бубны	Д	
	Маракасы	Д	
	Ложки	Д	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
5	Магнитофон	Д	
	Аккордеон	Д	
	Фортепиано	Д	
	Компьютер	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
6	CD-диски для слушания музыки	Д	