

СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО
учителей гуманитарных
дисциплин
МБОУ СОШ №13
_____ О.А. Харланова
Протокол №____
от «__» _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ СОШ №13
_____ Е.В. Сердюкова
«__» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №13
_____ Э. Ю. Дегтярева
Протокол №____
Педагогического совета
от «__» _____ 2021 г.
(приказ от __.__.2021 г. №____)

**Приложение
к образовательной программе
среднего общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»
(базовый уровень)
10-11 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования¹ на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 10-11 класс (ФГОС СОО), разработанной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол № 2 от 29 ноября 2017 года)

Реализация программы предполагает использование учебников:

- Львова С.И. Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина.
- Львова С.И. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина.

Изучение родного языка (русского) на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка (русского) обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). Реестр примерных основных общеобразовательных программ.

владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Надпредметная функция русского языка определяет возможность формирования в рамках изучения родного языка и литературы общеучебных умений и навыков:

- владение основными видами речевой деятельности;
- анализ, синтез, обобщение, классификация;
- осознанное беглое чтение;
- умение работать с текстом;
- подбор аргументов.

Формы организации учебного процесса: классно-урочная, а также дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты).

Виды и формы текущего контроля:

- устный ответ,
- письменный ответ на вопрос;
- создание письменного текста,

- презентации;
- сочинение на литературоведческую тему.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом среднего общего образования, образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ №13 г. Белгорода для изучения предмета «Родной язык (русский)» на базовом уровне отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В связи с тем, что рекомендованная программа рассчитана на 34 часа, осуществлено пропорциональное увеличение количества часов на изучение тем и разделов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах родного русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Личностные результаты:

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

Метапредметные результаты

1). Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

2). Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

3). Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета

10 класс

Вводное занятие

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментальности»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

Итоговое занятие

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

Вводное занятие

Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема – материал действительности – языковой материал – композиция» и «идея – сюжет – словесный ряд – приём».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

Лингвостилистический анализ лирического текста

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

Лингвостилистический анализ прозаического текста

Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные

слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Итоговое занятие

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

10 класс (34 часа)

№	Название раздела	Количество часов по программе БелИРО	Количество часов по рабочей программе	Характеристика основных видов деятельности ученика с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	2	– Осознают роль родного языка, в том числе белгородских авторов, в контексте русской культуры. Овладевают приемами и анализа художественного произведения. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	5	10	<ul style="list-style-type: none"> – Выявлять стилистические особенности, языка художественной литературы и стилей речи. Анализировать пословицы и поговорки русского народа. Приводить примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Наблюдать над особенностями прямого и обратного порядка слов в предложении, учиться выразительно читать. – Углублять знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создавать тексты по заданной теме и жанру. Выделять в речи общеупотребительные слова. Характеризовать слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечать на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работать с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различать свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознавать источники происхождения фразеологизмов. – Выявлять диалектную основу языкового своеобразия региона, черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Иметь понятие о лингворегионализмах и украинизмах в современной речи жителей Белгородской области. – Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи
3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского)	3	6	– Углублять практические навыки анализа художественного текста, определяют, тему, основную мысль, находят средства художественной выразительности для выражения авторской мысли. Распознавать лексические ошибки и устранять их. Работать с разными источниками информации, конспектируют, готовят

	языка			<p>презентации и устные выступления.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выявлять лексических повторов, обрафщений и лексики разговорного стиля в создании художественных образов главных героев рассказа. – Выявлять фонетические процессы, характерные для региона. Углублять понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличать исторические чередования от фонетических. – Характеризовать лексику и фразеологию родного (русского) языка. Выявлять в текстах архаизмы, историзмы, неологизмы и славянизмы. – Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. – Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Участвовать в коммуникативных тренингах, редактировать собственные тексты. – Выполнять лексико-фразеологический анализ текста. – Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья)
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	2	4	<ul style="list-style-type: none"> – Распознавать тексты различных стилей по их лингвистическим признакам; анализировать тексты разных стилей с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. – Сопоставлять и сравнивать научные тексты с текстами других стилей. – Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими стилями речи; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. – Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья)
5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	4	8	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Понимать принципы и функции русской орфографии. Развивать коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность. – Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего
6	Итоговое занятие	2	4	– Защита мини-проектов по изученным темам
	Итого	17	34	

11 класс (34 часа)

№	Название раздела	Количество часов по программе БелиРО	Количество часов по рабочей программе	Характеристика основных видов деятельности ученика с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	1	2	<ul style="list-style-type: none"> – Осознавать роль родного языка, в том числе белгородских авторов, в контексте русской культуры. Владеть приемами и анализа художественного произведения. Осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	5	10	<ul style="list-style-type: none"> – Характеризовать текст как явление языкового употребления, словесное произведение. – Выявлять признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Определять способы связи частей текста. Характеризовать текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. – Определять тему и содержание текста. Характеризовать тему как предмет повествования, описания, рассуждения. Раскрывать содержание темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранный и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. – Определять тему и идею текста. – Характеризовать идейно-смысловую и эстетическую стороны содержания. – Характеризовать предметно-логическую и эмоционально-экспрессивную стороны содержания и их словесное выражение». Анализировать различное соотношение этих сторон в произведениях. – Выявлять упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. Учитывать при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием». – Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	5	10	<ul style="list-style-type: none"> – Называть отличительные черты лирики. Давать характеристику народной лирики (песня обрядовая и бытовая, частушка), литературной лирики (ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия). – Выявлять и описывать изобразительно-выразительные возможности

				<p>морфологических форм и синтаксических конструкций. Определять стилистические функции порядка слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Находить средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. – Знать системы стихосложения, выявлять разные системы стихосложения. Характеризовать русский народный стих. – Определять стопы, двухсложные и трехсложные стопы, размер стиха. – Характеризовать ритм и интонацию в стихах. – Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	4	8	<ul style="list-style-type: none"> – Называть признаки текста. Анализировать способы связи частей текста. Выявлять межтекстовые связи. – Трактовать многозначность слова. Определять омонимы, синонимы и антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы и неологизмы. Определять общеупотребительные, диалектные, эмоционально окрашенные слова. Понимать прямое и переносное значения слов. – Характеризовать стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Определять выразительные возможности глагола, причастия и деепричастия. – Определять типы предложений, их соотносительность. Использовать способы выражения главных и второстепенных членов предложения. – Определять и анализировать виды средств художественной изобразительности. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья)
5	Итоговое занятие	2	4	<ul style="list-style-type: none"> – Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ
	Итого	17	34	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

П – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

Э – электронный вариант издания.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количественный показатель	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	<u>Учебники</u>		
	Львова С.С. Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина	К	
	Львова С.С. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина	К	
2	<u>Пособия для учащихся</u>		
	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы		
	Саяхова, Л.Г. Тематический словарь русского языка / Л.Г. Саяхова, Д.М. Хасанова, В.В. Морковник. – М.: Дрофа, 2007	Д	
	А.Н. Булыко. Современный словарь иностранных слов. Более 25 тысяч слов и словосочетаний. Изд. 2-е, испр. И доп. – М.:»МАРТИН», 2006	Д	
	Рогожникова, Р.П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. / Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007	Д	
	Словарь синонимов русского языка./ Авт. – сост. Ситникова М.А. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2007	Д	
	Новый орфографический словарь – справочник русского языка / ред.- сост. В.В. Бурцева. – 6-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
	Гуськова, А.П. Популярный словарь русского языка. Толково – энциклопедический / А.П. Гуськова, Б.В. Сотин. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
	Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: ок. 11 000 синоним. Рядов / З.Е. Александрова. – 15-е., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
	Словарь иностранных слов: свыше 21 000 слов / отв. редакторы В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. – 4-е., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
	Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка. – М.: «Альта-	Д	

Принт», 2007		
В.Т. Бирюкова Учебный словарь трудностей русского языка для школьников.- 3-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
Бурцева В.В. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. – 3-е издание., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007	Д	
Новый орфографический словарь-справочник русского языка/ред.-сост. В.В. Бурцева.-6-е изд.,стереотип.-М. :Рус. яз. –Медиа,2007	Д	
Тихонов А. Н.Комплексный словарь русского языка / А.Н.Тихонов и др.; под ред. д-ра филол. наукА.Н.Тихонова.-3- изд., стереотип. –М.:Рус.яз.- Медиа,2007	Д	
Даль, В. И.Толковый словарь живого великорусского языка. В 4т.Т. 1 :А-З/В.И.Даль. – 5-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз.-Медиа; Дрофа, 2008	Д	
А. А. Семенюк Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник / А. А, Семенюк, И.Л.Городецкая, М. А. Матюшина и др. -5-е изд.,стереотип. – М. ; Рус. яз.-Медиа, 2008	Д	
Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи : ок. 40 000 слов : более 400 коммент. /ИЛИ РАН; Н.В.Соловьев. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2006	Д	
Семенова, Н.М.Новый краткий словарь иностранных слов/Н,М.Семенова. – 2-е изд.,стереотип. - М.:Рус.яз.-Медиа,2007	Д	
Яранцев, Р. И.Русская фразеология. Словарь-справочник :ок.1500 фразеологизмов / Р. И.Яранцев – 5-е изд.,стереотип. - М.:Рус.яз.- Медиа, 2007	Д	
Жуков. В. П.Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – 13-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз.- Медиа, 2007	Д	
Чесноков. Л. Д.Школьный словарь строения и изменения слов русского языка / Л. Д. Чеснокова, С. П. Чесноков. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007	Д	
Ситникова А.Этимологический словарь русского языка / А. Ситникова – Изд. 2-е – Ростов н/Д: «Феникс», 2005	Д	
Словарь литературоведческих терминов для выпускников и абитуриентов / авт.-сост. А. А. Инджиев. – Изд. 2-е.-Ростов н/Д : Феникс, 2008	Д	
Толковый словарь крылатых слов и выражений/Автор-составитель А. Кирсанова.- М.: «Мартин», 2007	Д	
Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : в 2т. / П. Я. Черных.-8-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз.- Медиа,	Д	

	2007		
	Розенталь. Д.Э.Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?.- М: ООО Издательский дом «Оникс 21 век», 2005	Д	
	Розенталь. Д.Э.Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика.. - М.: ООО Издательский дом «Оникс 21 век», 2005	Д	
3	<u>Наглядные пособия</u>		
	Портреты ученых-лингвистов.	Д	
	Комплект таблиц: 1.Различение НЕ и НИ. Знаки препинания и основные случаи их употребления. 2.Правописание суффиксов К и СК Знаки препинания в предложениях с деепричастиями. 3.Правописание приставок Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами и однородными членами. 4.Правописание морфем Тире между подлежащим и сказуемым. 5.Правописание буквосочетаний ИНК, ЕНК, ИЧК, ЕЧК Знаки препинания при обособлении приложений. 6. Суффиксы глаголов. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами. 7.Правописание суффиксов причастий. Знаки препинания в предложениях с КАК. 8.Правописание корней с чередованием гласных. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. 9.Правописание Букв Ы и И. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. 10.Правописание гласных после шипящих. Знаки препинания в предложениях с союзом И. 11.Правописание Ъ и Ь в словах. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 12.Правописание Н и НН. Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями. 13.Правописание сложных слов. Знаки препинания в предложениях с цитатами. 14.Правописание окончаний имен существительных. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 15. Правописание окончаний глаголов.	Д	

	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>16. Основные группы правил правописания. Основные группы правил пунктуации.</p> <p>17. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>		
	<p>Репродукции картин русской живописи для развития речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бродский И.И. Опавшие листья 2. Грабарь И.Э. Зимний пейзаж 3. Левитан И.И. Весна - большая вода 4. Рылов А.А. Зелёное кружево 5. Кончаловский М.П. Овощи 6. Машков И.И. Снедь московская: хлебы 7. Петров-Водкин К.С. Черёмуха в стакане 8. Хруцкий И.Т. Цветы и плоды 9. Васнецов В.М. Алёнушка 10. Кипренский О.А. Портрет поэта А.Пушкина 11. Ломакин О.Л. Бригада кировского завода 12. Нестеров М.В. Портрет скульптора Веры Игнатьевны Мухиной 13. Серов В.А. Мика Морозов 14. Симонов И. И. Династия 15. Буланкин В.С. Ленин среди детей 16. Пименов Ю.И. Новая Москва 17. Галунов Е.А. Новый район Ленинграда 18. Пластов АА. Сенокос 19. Кириллова Л.Н. На прополке 20. Грызлов В.Д. Праздник БАМа 21. Яблонская Т.Н. Утро 22. Дейнека А.А. Хоккеисты 23. Ломакин н.Г. Рыбаки Балтики 24. Карачарсков Н.П. Род. На полях Чувашии 25. И. Шишкин «Рожь», 26. В. Серов «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем»; 27. В.В. Пукирев «Неравный брак» 	Д	
	Портреты ученых – лингвистов, писателей	Д	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
4	Классная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Компьютер	Д	
	Экспозиционный экран	Д	