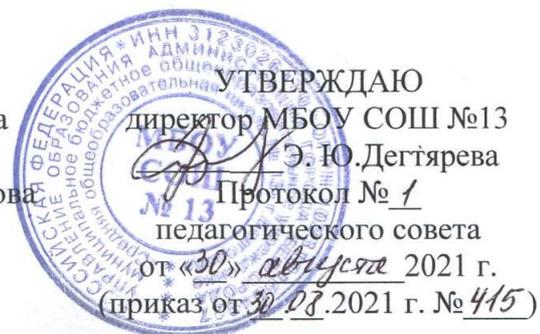


СОГЛАСОВАНО
руководитель ШМО учителей
иностранных языков
МБОУ СОШ №13
 И.В. Асютина

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБОУ СОШ №13
 Е.В. Сердюкова



**Приложение
к образовательной программе
среднего общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»
с использованием линии учебников «Звёздный английский» / «Starlight»
(углублённый уровень)
10-11 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (углублённый уровень) разработана с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- авторской программы Р.П. Мильруда, Ж.А. Суворовой курса английского языка к УМК «Звёздный английский» / «Starlight» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (издательство «Просвещение», 2014 год).

Реализация программы предполагает использование учебников:

1. Звездный английский / Starlight для 10 класса / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.: Просвещение; UK: ExpressPublishing.
2. Звездный английский / Starlight для 11 класса / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.: Просвещение; UK.: ExpressPublishing.

Целевые ориентиры:

- *развитие* иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
 - речевая компетенция – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование, чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать своё речевое и неречевое поведение с учётом статуса партнёра по общению, используя изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимый для успешной социализации и самореализации; достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый уровень, и достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; формирование умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
 - языковая (лингвистическая) компетенция – систематизация и углубление языковых знаний, полученных в основной школе; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для старшей ступени, в том

- числе с учётом выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция (включающая социолингвистическую) – расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка; совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, в том числе в ситуациях общения в русле выбранного профиля, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях; развитие умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - компенсаторная компетенция – совершенствование умений выходить из положения при дефиците языковых средств при получении и передаче иноязычной информации, в том числе в ситуациях общения в русле выбранного профиля;
 - учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком и повышать её продуктивность; использование изучаемого языка в целях продолжения образования и самообразования; развитие общеучебных умений и универсальных способов деятельности;
- *развитие и воспитание* школьников средствами иностранного языка:
- формирование способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
 - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
 - совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;
 - совершенствование умения сотрудничать в процессе межличностного и межкультурного общения;
 - развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию и расширению с его помощью знаний в других предметных областях;
 - приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля.

Задачи:

- формирование коммуникативной компетенции выпускников старшей школы в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран и культур, использующими данный язык как средство общения;
- формирование речевой компетенции учащихся в диалогической и монологической речи;
- формирование умения аудирования с пониманием на слух основного содержания аутентичных аудио- и видеотекстов, выделяя значимую или запрашиваемую информацию, совершая при этом требуемые мыслительные операции;
- формирование умения читать аутентичные тексты разных жанров и стилей в русле выбранного профиля с полным пониманием содержания и его смысловой обработкой, включая смысловое чтение, различение главной и второстепенной информации, воспроизведение почерпнутых из текста знаний, аннотирование и комментирование, перевод и реферирование, критический анализ и обзор прочитанного;
- формирование умения письменной речи, включая заполнение форм/бланков, ведение личной и деловой переписки, составление планов, тезисов и конспектов, творческое письменное высказывание с элементами рассуждения, создание текстов на основе знаково-символической информации, письменные сообщения и презентации о выполненных проектах и ученических исследованиях (факультативно);

- формирование умений переводить на родной язык несложные аутентичные тексты в рамках выбранного профессионального профиля, выполняемого учебного проекта или ученического исследования;
- формирование языковой (лингвистической) компетенции учащихся, то есть обеспечение овладения языковыми средствами и правилами оперирования ими, включая фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речи;
- формирование социокультурной компетенции учащихся, включая знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения родной и иностранных культур, умение применять усвоенные знания в межкультурном общении, следовать правовым нормам, а также коммуникативным и социальным нормам этикета, владеть культурными реалиями, знаниями быта в странах англоязычного мира, информацией о всемирно значимом культурно-историческом достоянии стран, выдающихся деятелях, вкладе государств и их представителей в мировое культурное наследие, демонстрировать толерантность к иным культурам и их представителям, уметь сопоставлять родную и иностранную культуру, сохраняя свою национально-культурную идентичность;
- формирование компенсаторной компетенции учащихся, включая умение находить речевое решение в условиях дефицита языковых средств, пользоваться контекстуальной догадкой, прибегать к стратегиям предотвращения коммуникативных неудач.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение иностранному языку (английскому) на уровне среднего общего образования обеспечивает преемственность с основным общим образованием. Происходит развитие и совершенствование сформированной коммуникативной компетенции на английском языке в совокупности с речевой, языковой и социокультурной составляющих, а также развитие учебно-познавательной и компенсаторной компетенции.

На уровне среднего общего образования у учащихся уже сложилось общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности на уровне основной школы (допороговый уровень). У них уже достаточно развиты общеучебные умения и требуемые ФГОС регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, необходимые для изучения иностранного языка, накоплены знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках, а также о родной и иностранных культурах.

Возникает необходимость совершенствовать приобретённые ранее компетенции, расширять объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуя качество практического владения иностранным языком, повышать самостоятельность школьников в учении, больше внимания уделять вовлечению выпускников в учебно-исследовательскую деятельность, использовать информационно-коммуникационные технологии и применять дистанционные формы учебного взаимодействия с учащимися. УМК «Звёздный английский» для 10-11 классов содержит необходимые для этого учебные материалы.

Образовательный курс учитывает, что в юношеском возрасте происходит дальнейшее развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и ценностно-смысловой сфер личности юношей и девушек. Ведущим видом деятельности в юношеском возрасте становится личностное самоопределение молодого человека в жизни, включающее поиск себя в будущей профессии. В связи с этим повышается осмысленность учения, в том числе осознаётся значимость овладения иностранным языком (языками) в современном мире. Растёт сознательное отношение к учению и труду, познавательные интересы приобретают более устойчивый и конкретный характер. Программа содержит материалы, привлекающие внимание старшеклассников к личностным проблемам развития молодого человека.

В период обучения на уровне среднего общего образования происходит формирование жизненных планов и самоопределение учащихся. У юношей и девушек формируются и укрепляются цели, которые они ставят перед собой. Однако процессы самоопределения и формирования планов на будущее пока ещё не окончательные и нередко меняются. Некоторые старшеклассники уже ориентированы на определённую профессию, у других либо большой разброс интересов, либо вообще не имеется чётко выраженных интересов. Программой

учитены динамические особенности профессиональной ориентации учащихся. В образовательный курс включены разнообразные по содержанию тематические материалы межпредметного и междисциплинарного характера, изучение и обсуждение которых может способствовать более чёткому формированию у учащихся представлений о своём профессиональном будущем и жизненных перспективах.

Мыслительная деятельность, процессы анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования достигают более зрелого уровня развития. Это создаёт благоприятные условия для развития самостоятельной творческой деятельности старшеклассников, повышает эффективность и продуктивность аналитической деятельности, поиска причинно-следственных связей между явлениями, разработки проектных материалов и проведения ученических исследований. Творческие и проектные задания способствуют становлению способности учащихся к продуктивной созидательной деятельности, развивая у них креативные черты и формируя основы инновационного мышления.

Учащиеся уровня среднего общего образования демонстрируют способность критического мышления и выражения собственной точки зрения. Они учатся доказательно аргументировать свою позицию. Старшеклассников привлекает не только занимательность предмета, но и возможность понять себя, окружающий мир и своё место в нём средствами предметных и межпредметных знаний. Образовательный курс предполагает активное участие старшеклассников в обсуждении актуальных для них проблем современной жизни.

Юношеский возраст характеризуется стремлением к обобщениям, поиску общих закономерностей и принципов, стоящих за частными фактами. Учащиеся пытаются найти и раскрыть в себе интеллектуальные способности, проверить свои мыслительные и творческие возможности в самостоятельных индивидуальных и групповых проектах. При этом в силу противоречивости уровня притязаний и самооценки юношеский возраст эмоционально уязвим, что требует от учителя особого педагогического такта в оценке творческих проектов учащихся, выполненных на английском языке. Программа направлена на формирование у учащихся проектной деятельности учебно-исследовательского характера.

Мир молодых людей отличается богатством и разнообразием переживаемых чувств, в том числе связанных с отношениями между людьми, чувствами дружбы, любви. Вследствие этого, особое значение в образовательном курсе английского языка приобретает романтическая тема личных отношений, человеческих судеб и проблемы межличностного взаимодействия.

В программе учитывается уже достигнутый десятиклассником уровень иноязычной подготовки и задача обучения – выход на уровень овладения английским языком, превышающий пороговый. При этом модульный характер учебника позволяет учителю более полно реализовать принцип дифференциации и индивидуализации обучения с учётом как особенностей языковой подготовки учащихся, так и их индивидуальных интересов.

Таким образом, программа предмета, с одной стороны, создаёт условия для завершения среднего общего образования и формирования у обучаемых школьников уровня коммуникативной компетенции, превышающего пороговый. С другой стороны, образовательный курс ориентирует учащихся на развитие своей личностной индивидуальности, формирование творческих способностей и становление профессиональных устремлений, способствуя развитию у них личностной и гражданской зрелости, готовя к продолжению образования в среднем или высшем профессиональном учебном заведении.

Основные содержательные линии образовательного курса английского языка для 10-11 классов на углубленном уровне обусловлены такими составляющими коммуникативной компетенции, как речевая, языковая, социокультурная и компенсаторная. Это составляющие главной цели школьного образовательного курса «Иностранный язык».

Первой содержательной линией является речевой компонент коммуникативной компетенции (речевая компетенция), представленный основными видами речевой деятельности учащихся старшей школы, то есть аудированием, говорением, чтением и письмом, а также дополнительным коммуникативным умением перевода.

Вторую и весьма существенную содержательную линию образуют языковые средства и навыки оперирования ими, включая прежде всего лексические и грамматические навыки учащихся на уровне владения языком, превышающем пороговый. Это обеспечивается формируемым у учащихся расширенным словарным запасом, систематическим изучением

фразовых глаголов, повышенным вниманием к лексическим коллокациям, регулярной тренировкой аутентичных оборотов речи и идиоматических выражений, системным подходом к повторению и обобщению грамматических представлений учащихся, углублением их знаний особых грамматических случаев в английском языке.

Третью содержательную линию составляют социокультурные знания и умения учащихся, обеспечивающие их межличностное и межкультурное взаимодействие на английском языке на основе взаимопонимания в диалоге с иными культурами, уважения к инакомыслию и толерантности к чужим обычаям и привычкам.

В четвёртую содержательную линию входят компенсаторные умения, формируемые у учащихся в творческих речевых заданиях устного и письменного характера, требующие самостоятельности речевого решения и языковой догадки, применения как языковых, так и неязыковых (мимика, жест, иллюстрация) средств общения, творческих способностей и самостоятельного поиска дополнительной информации, межпредметных знаний и общего кругозора, умений проектирования, использования информационно-коммуникационных технологий и публичного выступления. Развитые компенсаторные умения существенно дополняют речевой, языковой и социокультурный компоненты коммуникативной компетенции учащихся старшей школы, расширяя возможности содержательного общения, повышая эффективность коммуникации и предотвращая коммуникативные неудачи выпускников.

Спецификой образовательного курса английского языка на уровне среднего общего образования с УМК «Звёздный английский» для 10-11 классов следует считать интегративный характер всех содержательных линий обучения. Если школьный образовательный курс английского языка начинается с формирования у учащихся языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков, то постепенно содержательные линии обучения всё больше интегрируются в единое содержание обучения и уровень интеграции достигает своей высшей точки в старшей школе.

В образовательном курсе обеспечивается интеграция как содержательных линий образовательного курса английского языка, так и межпредметных и общекультурных знаний учащихся в целом.

На углублённом уровне освоения содержания образовательного курса английского языка предусмотрена также интеграция переводческих умений учащихся в качестве компонента их коммуникативной компетенции. Такая интеграция соответствует углублённому уровню овладения английским языком на уровне среднего общего образования.

Модульный подход курса помогает осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он даёт им возможность разносторонне прорабатывать темы и учитывает особенности памяти. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, чтение и различные виды работ с текстом, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация, выполнение заданий в формате Единого государственного экзамена и т. д. Вся работа направлена на развитие языковых навыков, учебных умений и на совершенствование навыков общения как в устной, так и письменной форме.

Всего 5 модулей в каждом классе.

Каждый модуль содержит следующие разделы:

- **Reading Skills** предлагает учащимся задания, при выполнении которых формируются умения работы с текстом: задания на понимание основного содержания прочитанного, полного и точного понимания информации, выборочного понимания необходимой информации. Текстовый материал отобран в соответствии с возрастными интересами учащихся, содержит воспитательный аспект, представляет интерес для лингвистического анализа и отражает наиболее актуальные проблемы, что является мотивирующим фактором. Большинство упражнений представлены в формате ЕГЭ.
- **Listening & Speaking Skills** предлагает учащимся комплекс заданий, направленных на формирование навыков и умений восприятия речи на слух и говорения. Помимо живых, прекрасно озвученных диалогов, которые являются средством введения нового лексико-грамматического материала, в этом разделе предлагаются упражнения для работы в группе – формирование умений в диалогической речи, а также участия в полилоге, дискуссии. Ученики учатся реагировать и выражать своё отношение к услышанной проблеме,

формируя и развивая одно из важнейших и необходимейших умений – восприятие речи на слух.

- ***Vocabulary and Grammar*** даёт учащимся возможность изучить новые явления в грамматике и тренировать их употребление в речи. Избыточное количество упражнений позволяет планировать занятия с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Упражнения организованы по принципу от простого к сложному и направлены не только на систематизацию ранее изученного грамматического материала, но и более углублённое изучение тех или иных грамматических явлений, рецептивное владение которыми позволит учащимся полнее понимать информацию. Коммуникативные, ситуативно обусловленные упражнения позволяют выходить на продуктивный уровень владения грамматическим материалом (использование нового языкового материала в речи), что соответствует положению о том, что навык живёт и развивается в тех условиях, в которых был сформирован.
- ***Literature*** знакомит учащихся с произведениями выдающихся британских и американских писателей, их биографиями. В данном разделе также осуществляется введение новых лексических единиц, формируется представление о стилистических приёмах и средствах, которые используют авторы для передачи смысла. Текст выступает как средство формирования языковых навыков, а также умений в чтении и говорении. Также формируется механизм антиципации – предвосхищения. Учащиеся зачастую выступают в роли писателей, предлагая свой вариант развития событий, моделируя возможное поведение главных героев, и таким образом развивают навыки письменной речи, логического изложения мыслей и т. д.
- ***Writing Skills***. Наличие данного раздела в каждом модуле свидетельствует о возросшей потребности в сформированных умениях в письменной речи. Каждый раздел по обучению письму имеет чёткую структуру: описание требований к функциональному письменному тексту; работа со структурой письменного текста; стилистические особенности выбранных языковых средств; комплекс упражнений, направленных на актуализацию языковых средств, необходимых для создания письменного текста, работа с алгоритмом написания, составления текста; обсуждение – подведение итогов ранее проработанного материала и написание, создание собственного письменного текста.
- ***Across Cultures*** даёт представление о культуре и жизни стран мира. В этом разделе даются тексты (в том числе и образцы английского и американского фольклора), направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику, в том числе и для рецептивного усвоения. Язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У учащихся воспитывается дружелюбное отношение и развивается интерес к представителям других стран.
- ***Curricular Cut*** содержит тексты по разным предметным областям и позволяет учащимся использовать английский язык как средство получения информации, что является одной из главных целей изучения иностранных языков в наше время. В этот раздел включены интересные материалы и творческие задания, позволяющие студентам использовать изученный материал всего модуля.
- ***Green Issues***. Благодаря наличию специально отобранных текстов этот раздел повышает осведомлённость учащихся в сфере экологии планеты, знакомит со способами борьбы с загрязнением окружающей среды и способствует экологическому образованию. В мире всё чаще поднимается вопрос о необходимости включиться в борьбу с нанесением вреда природе, а данный раздел показывает, как это можно сделать. В конце этого раздела есть упражнения на создание собственных проектов учащихся с использованием интернет-сайтов.
- ***Focuson RNE***. Цель данного раздела – познакомить учащихся с форматом заданий Единого государственного экзамена по английскому языку. Раздел содержит задания на чтение, аудирование, говорение и письмо, а также использование английского языка.
- ***Progress Check*** – это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно

повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения на закрепление языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольным работам.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом среднего общего образования, образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ №13 г. Белгорода для изучения предмета «Иностранный язык (английский)» на углублённом уровне отводится в 10 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 11 классе – 204 часа (6 часов в неделю).

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 175 часов в 10 классе и 175 часов в 11 классе, в тематическое планирование внесены изменения – пропорционально увеличено количество часов на изучение разделов.

Формами текущего контроля являются устный опрос, самостоятельная (письменная) работа, тестирование.

С целью рубежного контроля освоения содержания программы в каждой четверти запланировано проведение контроля 4-х видов речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование, письмо, а также контроль сформированности лексико-грамматических навыков. Контроль проводится в форме контрольных работ, которые носят комплексный характер. Длительность проведения контроля – до 20 минут по каждому из видов речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, лексико-грамматические навыки). На контроль говорения отводится отдельный урок (40 минут). В течение одного урока может проводиться контроль только одного вида деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в профессиональной сфере;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, многоязычном мире;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/стран изучаемого иностранного языка, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, позицию гражданина своей страны и патриота;
- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии, в том числе с использованием иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;
- развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка на углублённом уровне проявляются в:

- развитии умения планировать своё речевое и неречевое поведение, умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умении осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

- совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение научных сведений с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение и фиксация информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать их логическую последовательность;
- умении использовать справочный материал (грамматический и лингвистрановедческий справочники, двуязычный и толковый словари, мультимедийные средства и др.);
- умении рационально планировать свой учебный труд;
- развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самокоррекции, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке и в процессе учения.

Предметные результаты состоят в достижении коммуникативной компетентности в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативная компетентность предполагает сформированность таких её составляющих, как:

Речевая компетентность

Говорение

Диалогическая речь

- вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, а также в ситуациях общения в рамках выбранного профиля; соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника.

Монологическая речь

- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и стране/странах изучаемого языка, событиях/явлениях, об использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей, аргументируя своё высказывание и находя подтверждение в тексте;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- комментировать содержание диаграмм, таблиц и т. д.;
- излагать результаты проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа), а также текстов в рамках выбранного профиля;
- воспринимать на слух и полностью понимать несложные аутентичные тексты (рассказ, интервью);
- воспринимать на слух и понимать краткие аутентичные прагматические аудио- и видеотексты (объявления, реклама и т. п.), выделяя для себя значимую/запрашиваемую информацию.

Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, в том числе тексты в рамках выбранного профиля с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, в том числе тексты в рамках выбранного профиля, с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки (например, ключевые слова, выборочный перевод, аннотирование);
- читать аутентичные тексты, в том числе тексты в рамках выбранного профиля, с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV/резюме;
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами рассуждения;
- создавать краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. п.

Перевод:

- переводить с английского языка на русский несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе тексты в русле выбранного профиля, а также переводить с русского языка на английский диалогические и монологические тексты бытового содержания, обеспечивая таким образом межкультурное общение.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами и правилами оперирования ими):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), некоторых терминов в русле выбранного профиля;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции иностранного языка: видо-временные формы глаголов, глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;
- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения со всеми типами придаточных предложений;
- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правила согласования времён;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка; знать основные различия систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетентность:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространённые фразеологизмы/идиомы;
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям иной культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере;
- стремиться к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком (языками) и к изучению других иностранных языков.

Компенсаторная компетентность: уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств или недостаточного владения ими в процессе получения и приёма информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, использования неязыковых средств общения (мимики, жестов, иллюстраций) и т. д.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

1. Школьное образование. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности человека.

2. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни.

3. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи.

4. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом.

5. Природа и экология. Научно-технический прогресс. Проблемы развития современной цивилизации.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы диалогов этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога-обмена мнениями; умение участвовать в диалоге в ситуациях общения в русле выбранного профиля. Объём диалога: 9-10 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога: 2,5-3 минуты.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию в пределах тематики старшей ступени. Объём монологического высказывания: 15-20 фраз. Продолжительность монолога: 2,5-3 минуты.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание с пониманием основного содержания, выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста: сообщение, рассказ, диалог-интервью, беседа на бытовые темы, объявление, реклама; содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования: до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 минут.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на знакомом учащимся языковом материале (рассказ, интервью). Время звучания текстов: до 1,5 минут.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Жанры текстов: научно-популярный, публицистический, художественный, информационный, прагматический.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, инструкция, меню, проспект, реклама и т. д.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения: до 800 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения: около 7500 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки, различных приёмов смысловой переработки текста (например, выборочного перевода, аннотирования) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения: до 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнять формуляры, бланки, писать CV/резюме (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес и т. д.);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка. Объём личного письма: 150-160 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами рассуждения. Объём сочинения: 200-250 слов;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности;
- готовить презентации материалов ученических проектов с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- письменно оформлять результаты ученических исследований (факультативно).

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому материалу, в том числе к лексике в русле выбранного профиля.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения в рамках тематики полной средней школы, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, фразеологизмов/идиом, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения новыми значениями знакомых слов, новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой. Развитие соответствующих лексических навыков.

Лексический минимум выпускников полной средней школы на углублённом уровне составляет 1600 единиц.

Грамматическая сторона речи

Расширение объёма значений изученных грамматических явлений (видо-временных, неличных и неопределённо-личных форм глагола, форм условного наклонения), объёма использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа, побуждения), согласования времён, эмфатических конструкций изучаемого языка, фразовых глаголов. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного в полной средней школе грамматического материала.

Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении явлений культуры своего народа и культуры стран изучаемого языка (фондовая лексика, реалии англоговорящих стран, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся деятели политики, науки и культуры, важнейшие исторические события и памятники). Увеличение их объёма за счёт новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе в русле выбранного профиля. Осознание необходимости владения иностранными языками в современном мире для самореализации в профессиональной сфере.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения, прибегать к иллюстрациям и другим неязыковым средствам коммуникации для предупреждения коммуникативных неудач.

Метапредметные и специальные учебные умения

Дальнейшее развитие метапредметных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари, электронные словари и другие информационно-коммуникационные источники, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; извлекать информацию на разных уровнях (основную, нужную/ запрашиваемую, полную и точную) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; выделять нужную информацию из различных источников на иностранном языке, в том числе из Интернета, и обобщать её; фиксировать содержание сообщений; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома. Владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе в профессиональных целях, а также в целях самообразования и личностного роста.

Дальнейшее развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; находить ключевые слова; семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа; использовать выборочный перевод; использовать перевод с иностранного языка на русский как профессионально ориентированное умение, действовать в роли посредника в межкультурном диалоге.

Языковые средства

Английский язык

На уровне среднего общего образования осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями углублённого уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков применительно к изученному и новому языковому материалу, в том числе включающему варианты особенности изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 (или в 5-9) классах, овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики старшей школы в объёме 1600 лексических единиц (включая 1200 усвоенных в начальной и основной школе), а также общеупотребительных терминов в русле выбранного профиля.

Распознавание и употребление в речи устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, многозначных слов, синонимов, антонимов. Соблюдение правил лексической сочетаемости. Применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональными словами (в том числе «ложными друзьями переводчика»), новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования и новыми значениями известных слов.

Грамматическая сторона речи

Коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе, и продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно. Расширение объёма значений изученных грамматических средств и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) и побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следуютщими в определённом порядке; предложения с начальным *It* и начальным *There + to be*. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами: *and, but, or*.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами: *who, what, which, that, when, for, since, during, where, why, because, that's why, in order to, if, unless, so, so that*.

Сложноподчинённые предложения с союзами: *whoever, what-ever, however, whenever*.

Условные предложения реального (Conditional 1) и нереального (Conditional 2, Conditional 3) характера. Инверсия. Условные предложения смешанного типа.

Предложения с конструкциями: *I wish ...; as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor; It takes me ... to do something; I love/hate doing something; be/get used to something; be/get used to doing something*.

Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение, сложное подлежащее).

Эмфатические конструкции: *It's him who knows ..., It's time you did something*.

Глаголы в формах действительного залога: Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past.

Выражение будущего действия с помощью Future Simple, *to be going to*, Present Continuous.

Глаголы в формах страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive; Present Perfect Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive.

Модальные глаголы и их эквиваленты: *can/could/be able to; may/might, must/have to, shall, should, would, need, ought to*.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II, отглагольное существительное) без различения их функций.

Косвенная речь. Согласование времён в плане настоящего и прошлого.

Инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшей ступени обучения.
 Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения.

Личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные, вопросительные и возвратные местоимения.

Прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: many/much, few/a few, little/a little; имеющие пространственно-временные значения: always, often, sometimes, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there.

Числительные: количественные и порядковые.

Предлоги, выражающие направление, время, место действия; предлоги, употребляемые со страдательным залогом: by, with. Средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречия actually, firstly, finally, at last, in the end, however, besides, also, in addition, further on, furthermore, by way of arguing with the idea, etc.

ФГОС (тематика)	«Звёздный английский – 10»
<p>Социально-бытовая сфера Повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме (коттедже) в сельской местности. Семейные традиции в соизучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нём, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья</p>	<p>Модуль 1. Sports & Entertainment: Which means of transport will we use today? (Каким видом транспорта поедем в этот раз?); What do we need sports for? (Зачем нужен спорт?); Are extreme sports dangerous? (Опасен ли экстремальный спорт?); Writing a letter to a friend/informal letter/letter of complaint (Пишем письмо другу/неформальное письмо/письмо-жалобу); Transport (Виды транспорта в странах мира); Green Issues («Зелёные» проблемы); Our energy resources (Наши энергетические ресурсы).</p> <p>Модуль 2. Food, Health & Safety: Mirror, mirror on the wall... (Свет мой, зеркальце, скажи...); Can I offer you some/a...? – No, thanks. I’ve had enough! (Могу я предложить вам...? – Благодарю, я не голоден!); How to eat healthily (Как правильно питаться); Live long and prosper (Как прожить дольше); How to cook this? Which food is healthy?(Как это приготовить? Что нам полезно?); What should I do? (Мне нужен твой совет); How to avoid accidents at home (Как избежать опасности дома); Be careful! (Будь осторожен!); Let’s talk about food preferences (Поговорим о предпочтениях в еде).</p> <p>Модуль 3. Travel Time: Choose the best holiday destination for the Smiths (Помоги семье Смит выбрать место для отдыха).</p> <p>Модуль 5. Modern Living: Teen fashion tips (В поход по магазинам!); Clothes and characters (Одежда и характер); Schooldays (Школьные годы чудесные); Fashion in teenagers lives (Мода в жизни подростков)</p>
<p>Социокультурная сфера Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, её фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных</p>	<p>Модуль 1. Sports & Entertainment: A Journey Under the Sea (Путешествие под водой); My journey (Моё путешествие); Famous people and places (Знаменитые места и люди мира); The London Marathon (Все на марафон!); A healthy mind in a healthy body (В здоровом теле</p>

секций и клубов по интересам. Страна (страны) изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубеж, образовательный туризм и экотуризм. Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры. Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации.

здоровый дух!); Football fans (Любителям футбола); An amazing stadium (Все на стадион!); Entertainment (Развлекайтесь!); She became a star overnight (Она проснулась знаменитой); Let's watch the new film (Посмотрим новый фильм); Superman returns (Супермен возвращается); Theatre and sports (Театр и спорт); The magic of the circus (Волшебство цирка); Across cultures (Через страны и культуры); Literature – Jules Verne (Читая Жюль Верна); Who was scared of the beast? (Кто испугался чудовища?).

Модуль 2. Food, Health & Safety: Writing a letter about home exchange (Пишем письмо о поездке по обмену); British and Russian food (Что едят в России и Британии); Literature – H. Wells. "War of the Worlds" (Г. Уэллс. «Война миров»); Let's imagine... (Давай помечтаем...); The ways of cooking food (Технологии приготовления пищи); Why does food go bad? (Почему портится пища?).

Модуль 3. Travel Time: Travel time (Пора в поездку!); A fair to go cuckoo about (На ярмарке); The New York Renaissance Faire (Назад, в эпоху Ренессанса); Tsingy Bemaraha National Park (Таинственный остров); A trip to Madagascar (Поездка на Мадагаскар); Walk this way (По Англии пешком); Been there, done that (И я там был...); The best place in the world (Самое прекрасное место в мире); What do you recommend? (Что рекомендуете посмотреть?); Which type of holidays to choose? (Какой вид отдыха предпочесть?); Why do we go there? (Почему мы едем именно туда?); Writing film and book reviews (Пишем отзыв о книге и фильме); Recommending a book to a friend (Рекомендуем книгу другу); World Heritage Sites (Изучаем всемирное наследие); Why is it important to save the world heritage? (Зачем нужно сохранять всемирное наследие?); Literature – J. Hilton. "Lost horizon" (Литература – Дж. Хилтон. «Потерянный горизонт»); Green Issues. What is Eco-Tourism? («Зелёные» проблемы. Экотуризм)

Модуль 4. Travel Time: Into the eye of the storm (В сердце урагана); Chasing a tornado (В погоне за торнадо); It's foggy in London (А в Лондоне туман...); In all weathers (У природы нет плохой погоды); Humpback whales (Поющие киты); Save the whales (Спасём горбатых китов); Endangered species. Should we let them extinct or save them in prison-like zoos? (Исчезающие виды: позволить вымирать на свободе или спасти в неволе?); World's Wildlife in danger (Дикая природа в опасности); Environmental news (Новости окружающей среды); People are

	<p>responsible for environment (Человек в ответе за окружающую среду); Does tourism destroy ecology? (Туризм разрушает экологию?); It's easy to help the environment (Помочь природе просто); Volcanoes (Вулканы); The pros and cons of package holidays (За и против готовых турпакетов); Across cultures: Valley of the Geysers (Природа мира: Долина гейзеров); Across cultures: the Volga river, rice terraces of the Philippine Cordilleras (Природа мира: река Волга, рисовые поля на Филиппинах); Literature – Н. Melville. “Moby Dick” (Литература – Г. Мэлвилл. «Моби Дик»); Global Warming (О глобальном потеплении).</p> <p>Модуль 5. Modern Living: Crime and punishment (Преступление и наказание); How to lower the crime rate (Как снизить уровень преступности); Nanotechnology – the next big thing? (Нанотехнологии – грядущий великий прорыв?); Beautiful St. Petersburg (Блистательный Санкт-Петербург); The ways in which technology makes our lives better (Как технологии улучшают нашу жизнь); A protector of our planet. David Attenborough (Защитник планеты. Дэвид Аттенборо); Literature – I. Asimov. “The Caves of Steel” (А. Азимов. «Стальные пещеры»); Energy efficiency (Сбережём энергию).</p>
<p>Учебно-трудовая сфера Российские и международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам. Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотечарь). Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом. Новые информационные технологии, интернет-ресурсы в гуманитарном образовании. Языки международного общения и их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов.</p>	<p>Модуль 2: Food, Health & Safety: So many jobs! (Все работы хороши, выбирай на вкус!); The world of work (В мире необычных профессий); What do you usually do at work? (Что вы обычно делаете на работе?); Writing a letter about a good teacher (Пишем письмо про идеального учителя).</p> <p>Модуль 3. Which guide to choose in Oxford? (Какого гида выбрать в Оксфорде?).</p> <p>Модуль 5. Modern Living: The designer (Работа модельера); Career choice (Выбор профессии); Lifestyle problems (Проблемы современной жизни); PC for dummies (Компьютер для «чайников»); Happiness (Счастье – это...); Modern life (Грани сегодняшней жизни); Signs of the times (Знаки времени. Я пришлю тебе СМС...); Across cultures – Heroes – Leonid Roshal (Всемирное наследие – Герои – Леонид Рошаль)</p>

ФГОС (тематика)	«Звёздный английский – 11»
<p>Социально-бытовая сфера Повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме (коттедже) в сельской местности. Семейные традиции</p>	<p>Модуль 1. Communication: Gestures & emotions (Покажи, как ты сердисься); Body language (Язык, понятный любому); Music/places of entertainment (Куда пойдём развлечься?); Character traits (Какой ты по характеру?);</p>

<p>в соизучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нём, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.</p>	<p>Feelings & moods (Что мы делаем, когда раздражены или рады); Friendship; Ways to look (А как вы на это смотрите?); Ways to talk («Бормотать» или «бубнить»? «Кричать» или «вопить»?); Body Talk (Язык тела); The Universal Language of Music (Всеобщий язык музыки); More than Words: Mime, Music and Dance (Больше чем слова). Модуль 2. Challenges: Ways to speak; Feelings; Extreme sports (Экстремальные виды спорта); Challenges (Рисковое дело). Модуль 3. Rights: Clockwork Communication («Заводное» радио). Модуль 4. Survival: Heredity (Наследственность); GM foods (Генно-модифицированная пища); Food/Drink (Пища полезная и... вкусная!). Модуль 5. Spoil for Choice: Teenage Problems (Проблемы подростков); Shopping (А не много ли ты тратишь на покупки?); Money (Жизнь в кредит); Let's Talk Shop (Поговорим о покупках); Shopping in Style (О пользе рекламы)</p>
<p>Социокультурная сфера Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, её фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна (страны) изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубеж, образовательный туризм и экотуризм. Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры. Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации.</p>	<p>Модуль 1. Communication: Animal Talk (Животные помогают детям: лечение общением с животными); Literature – Н. Lofting. “Dr Dolittle” (Литература – Х. Лофтинг. «Доктор Дулитл»). Модуль 2: Challenges: Animal groups (Африка зовёт); Animal sounds (Звуки живой природы); Disasters (Катастрофы); The Serengeti (Парк Серенгети: проблемы Масаи); In the shadow of Vesuvius (В тени Везувия); Natural Treasures (Сокровища природы); Literature – J. Ballard. “The Burning World” (Литература – Д. Баллард. «Сожжённый мир»); Science – Standing on Solid Ground? (Наука: планета Земля) Модуль 3. Rights: Crime (Встать! Суд идёт!); Technology (Зависим ли мы от технологий?); Festivals (Карнавал Ноттинг Хилл в Лондоне); Organisations; Caught in the act (Пойман на месте преступления); Literature – I. Asimov. “The Caves of Steel” (Литература – А. Азимов. «Стальные пещеры»); Модуль 4. Survival: Evolution (Ступени эволюции); Conservation (Сохранение); Space (Космос, знакомый и близкий); Lonesome George (Одинокий Джордж); Will we all have to leave home?; Science vs Nature (Противостояние науки и природы); Literature – A. C. Doyle. “The Lost World” (Литература – А. Конан Дойл. «Затерянный мир»); Deserts («Зелёные» проблемы: Пустыни). Модуль 5. Spoil for Choice: Weather (Полгода плохая погода, полгода совсем никуда...);</p>

	<p>Travel (Путешествуйте!); To the ends of the Earth (На край света); Literature – J. Verne. “800 Leagues on the Amazon” (Литература – Жюль Верн. «800 лье вниз по Амазонке»); Science – Clouds (Межпредметные связи: Наука – облака)</p>
<p>Учебно-трудовая сфера Российские и международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам. Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотекарь). Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом. Новые информационные технологии, интернет-ресурсы в гуманитарном образовании. Языки международного общения и их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов.</p>	<p>Модуль 1. Communication: Language Roots (Происхождение языка: ищем корни). Модуль 3. Rights: Education (Школа – дома!); Social/world issues, Welfare (Благосостояние: социальные выплаты, работа); Work (Работа криминалиста); Watching the Detectives (Наблюдая за детективами); Citizenship – UNICEF (Гражданство – ЮНИСЕФ). Модуль 4. Survival: Banking on the Future (Через страны и культуры: Банк семян тысячелетия). Модуль 5. Spoilt for Choice: First days (Мой первый школьный день).</p>

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс (204 часа)**

Название темы (раздела)	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Модуль учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
<p>Образование и карьера. Школьная жизнь в России и англоязычных странах. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Современный мир профессий. Роль изучаемого иностранного языка в различных профессиях. Филология как сфера профессиональной деятельности. Возможности и перспективы продолжения образования в высшей школе. Важность владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире</p>	35	41	Модуль 5. Modern Living	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Выражают согласие/несогласие принять приглашение; объясняют причину отказа. – Разыгрывают диалог с опорой и без (этикетный диалог). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.

				<ul style="list-style-type: none"> – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполняют формуляр, анкету. – Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. – Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. – Учатся правильно оформлять личное письмо. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – Пишут сочинение с элементами рассуждения. – Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – описывают различные профессии и виды работы; – распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); – применяют основные способы словообразования: аффиксацию (аффиксы глаголов: ge-, dis-, mis-, -ize/-ise; аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity; аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-; суффикс наречий -ly; суффиксы числительных: -teen, -ty, -th; отрицательные префиксы: un-, in-/im-, ir-). <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • условные предложения нереального характера Conditional 3; • условные предложения с разной степенью вероятности: реальные — Conditional 1, нереальные — Conditional 2; • инфинитив и герундий после глаголов и предлогов; • глаголы в Past Perfect Progressive и Present Perfect Progressive; • сложноподчинённые предложения с союзами: whoever, whatever, however, whenever; • сложноподчинённые предложения с предлогами без who, what, which, that; • неопределительные придаточные предложения; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • эмфатические конструкции; • имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения.
Повседневная жизнь старшекласника:	25	29	Module 3. Travel Time.	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя

<p>семья, друзья, интересы, увлечения. Социальная среда в городе и деревне. Семейные праздники и традиции в разных культурах</p>			<p>Module 5. Modern Living</p>	<p>этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Разыгрывают диалог (расспрос, побуждение к действию). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Рассказывают о своих любимых фильмах и описывают их. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/ услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные
--	--	--	--------------------------------	---

				<p>прагматические аудиотексты.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составляют письменное описание фильма/книги. – Пишут эссе за и против. – Пишут текст в форме личного дневника. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный).
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); – описывают характер человека с использованием новой лексики; – описывают фильмы с использованием новой лексики; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, толковый словарь; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); – применяют основные способы словообразования: словосложение (существительное + существительное (postman)); прилагательное +
--	--	--	--	--

				<p>прилагательное (light blue); прилагательное + существительное (hot dog).</p> <p>Грамматическая сторона речи: распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – степени сравнения прилагательных; – наречия в правильном порядке в предложении; – модальные глаголы и глаголы состояния; – наиболее употребительные предлоги; – времена группы Present; – наиболее употребительные фразовые глаголы.
<p>Здоровый образ жизни. Спорт в жизни молодёжи. Известные международные спортивные соревнования</p>	10	12	Module 1. Sports and Entertainment	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают (соблюдают очерёдность, восстанавливают разговор в случае сбоя, при необходимости уточняют и переспрашивают собеседника) и заканчивают разговор, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения, а также в ситуациях общения в рамках выбранного профиля. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Разыгрывают диалог с опорой. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Описывают фотографии, на которых изображены люди, занимающиеся экстремальными видами спорта, вместе с партнёром. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль

				<p>прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Заполняют формуляр, анкету. – Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. – Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. – Правильно оформляют личное письмо. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. – Пишут сочинение с элементами рассуждения. – Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого
--	--	--	--	---

				<p>этикета) по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – употребляют в речи глаголы say и tell, понимая разницу между их значениями; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – применяют основные способы словообразования: конверсию (образование существительного от неопределённой формы глагола: to write — a writer; образование существительного от прилагательного: rich people — the rich); – распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе продуктивным способом словообразования. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • косвенную речь; • сослагательное наклонение (I wish ...); • причастия настоящего и прошедшего времени; • фразовые глаголы по теме; • прилагательные; • относительные местоимения; • конструкцию used to do sth/get used to doing sth; – распознают и употребляют в речи различные коммуникативные типы
--	--	--	--	---

				<p>предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи распространённые и нераспространённые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (e. g. The friends go to the country at weekends.); предложения с начальным It (e. g. It's time to go home. It took me 20 minutes to get to school.); There + to be (e. g. There were a lot of students in the schoolyard.); – распознают и употребляют в речи сложносочинённые предложения с союзами: and, but, or; – распознают и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с: <ul style="list-style-type: none"> • придаточными определительными: who, what, which, that; • придаточными времени: when, for, since, during; • придаточными цели: so that, in order to; • придаточным места: where; • придаточными условия: if, unless; • придаточными причины: why, because, that's why; • придаточным результата: so; – распознают при чтении и на слух сложноподчинённые предложения с союзами: whoever, whatever, however, whenever; – распознают и употребляют в речи условные предложения с разной степенью вероятности, в том числе с использованием инверсии: <ul style="list-style-type: none"> • реальные — Conditional 1 (e. g. If I see Alice, I'll invite her to our school party.); • нереальные — Conditional 2 (e. g. If I were you, I would start learning Spanish.); • Conditional 3 (e. g. If I had been at home at 6 o'clock, I would have phoned you. Had I read the book, I would have taken part in the discussion.).
Роль молодёжи в современном	30	36	Module 5. Modern Living.	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обращаются с просьбой.

<p>обществе. Ценностные ориентиры. Формы общения молодёжи: международные фестивали, молодёжные движения, общение через Интернет, социальные сети. Досуг молодёжи</p>			<p>Module 1. Sports and Entertainment</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соглашаются/не соглашаются выполнить просьбу. – Высказывают совет, предложение. – Выражают согласие/несогласие принять совет, предложение; объясняют и обосновывают причину отказа. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Обсуждают результаты теста-опроса. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Высказывают совет/предложение. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для
--	--	--	---	--

				<p>понимания основного содержания текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполняют таблицу по теме. – Пишут отзыв на статью. – Пишут электронное письмо с выражением личного мнения. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка,
--	--	--	--	--

				<p>добавление, калькирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – употребляют в речи словосочетания с do/make и get/go; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – употребляют в речи перифраз; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных с помощью продуктивных способов
--	--	--	--	---

				<p>словообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы, фразеологизмы/идиомы адекватно ситуации общения; – распознают и употребляют в речи интернациональные слова, «ложные друзья переводчика». <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Future; • условные предложения Conditionals 1, 2, 3, смешанного типа; • времена группы Present и Past в сравнении; • Present Progressive в значении будущего времени; • глаголы состояния; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • средства связи в тексте для обеспечения его целостности; – распознают при чтении условные предложения смешанного типа Conditionals 2 и 3 (e. g. If we thought about our future, we wouldn't have cut down forests. If he had told her yesterday, she would be able to take part in the research now.); – распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией I wish ... (e. g. I wish I had my own room.); эмфатические конструкции It's him who knows ..., It's time you did sth; с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor; конструкцией с глаголами на -ing (e. g. to love/hate doing sth); конструкцией be/get used to sth, be/get used to doing sth; конструкциями с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее, e. g. I saw Jane skate/skating in park. My granny wants me to be a doctor. He seems to be a gifted musician.); – распознают и употребляют в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Continuous; Present и Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past; – распознают и употребляют в речи различные грамматические средства для выражения будущего действия: Future Simple, to be going
--	--	--	--	---

				<p>to, Present Continuous;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи глаголы в следующих формах действительного залога: Past Perfect Continuous.
<p>Англоязычные страны и родная страна. Их культура и достопримечательности: крупные города, культурные объекты и т. д. Великие исторические события прошлого и современности. Вклад известных людей в развитие мировой культуры. Национальные традиции и праздники. Путешествия по родной стране и за рубежом</p>	45	52	Module 3. Travel Time	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Выражают свою точку зрения и аргументируют её. – Выражают эмоциональную оценку (сомнение/удивление/радость). – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут интервью (в том числе у членов своей семьи). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Высказывают совет/предложение. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.

				<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут письмо ровесникам с запросом информации. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Заполняют таблицы и графики нужной информацией. – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода
--	--	--	--	---

				<p>(полный/выборочный).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Future, Present и Past; • условные предложения Conditionals 1, 2, 3, смешанного типа; • глаголы состояния, модальные глаголы; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи глаголы в формах страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive; – распознают при чтении глаголы в Present, Past и Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; – распознают при чтении и понимают значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольного существительного) без различения их функций; – различают причастия настоящего и прошедшего времени; – образуют причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; – распознают и употребляют в речи модальные глаголы и их эквиваленты: can/be able to, must/have to, may/might, shall, should, need, would, ought to; – распознают при чтении инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.
Природа и экология. Проблемы развития современной цивилизации. Защита окружающей среды	15	17	Module 2. Food, Health and Safety. Module 4. Environmental Issues	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Описывают карикатуры. – Берут/дают интервью. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.

				<ul style="list-style-type: none"> – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p><i>Аудирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p><i>Чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и
--	--	--	--	--

				<p>событий текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут официальное письмо в газету/организацию. – Пишут доклад. – Пишут эссе — выражение личного мнения. – Заполняют вопросник. – Пишут личное письмо другу. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – применяют аффиксацию в соответствии с правилами словообразования; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Present и Future; • правильный порядок слов в предложении; • прилагательные с окончаниями -ing и -ed; • сложноподчинённые предложения с придаточными цели such that, so that, in order to и придаточными условия if, unless; • наиболее употребительные предлоги; • наиболее употребительные фразовые глаголы; – распознают и употребляют в речи косвенную речь в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; – распознают при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в настоящем и прошедшем времени; – применяют правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; – распознают и употребляют в речи фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшего этапа обучения;
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем. – распознают и употребляют в речи имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения; – распознают и употребляют в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные и вопросительные местоимения; – распознают и употребляют в речи прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: many/much, few/a few, little/a little, very; имеющие пространственно-временные значения: always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there; – различают степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам; – образуют степени сравнения прилагательных и наречий и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; – распознают и употребляют в речи количественные (включая даты и большие числа, в том числе связанные с вариантными особенностями английского языка) и порядковые числительные; – распознают и употребляют в речи предлоги, выражающие направление, время, место действия, а также предлоги страдательного залога.
Научно-технический прогресс	15	17	Module 3. Travel Time	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Делают комплименты.

				<ul style="list-style-type: none"> – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p><i>Аудирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p><i>Чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой
--	--	--	--	--

				<p>переработки текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут официальное письмо. – Делают письменное описание технологических процессов. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – распознают и употребляют в речи числительные; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Present и Past; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • страдательный залог; • сложные существительные; – распознают при чтении и понимают значения глаголов в Future Perfect, Future Perfect Passive; – распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией so/such ... that (e. g. It's such an interesting detective story, that you can't put it down. He swims so quickly, nobody can keep up with him.); – распознают и употребляют в речи средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречия: actually, firstly, finally, at last, in the end, however etc.
Итого	175	204		

11 класс (204 часа)

Название темы (раздела)	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Модуль учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
<p>Образование и карьера. Школьная жизнь в России и англоязычных странах. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Современный мир профессий. Роль изучаемого иностранного языка в различных профессиях. Филология как сфера профессиональной деятельности. Возможности и перспективы продолжения образования в высшей школе. Важность владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире</p>	<p align="center">35</p>	<p align="center">41</p>	<p>Модуль 1. Communication. Модуль 3. Rights. Модуль 4. Survival. Модуль 5. Spoilt for Choice</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Выражают согласие/несогласие принять приглашение; объясняют причину отказа. – Разыгрывают диалог с опорой и без (этикетный диалог). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное.

				<ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполняют формуляр, анкету. – Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. – Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. – Правильно оформляют личное письмо. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. – Пишут сочинение с элементами рассуждения.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – описывают различные профессии и виды работы; – распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и
--	--	--	--	---

				<p>речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); – применяют основные способы словообразования: аффиксацию (аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-, -ize/-ise; аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity; аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-; суффикс наречий -ly; суффиксы числительных: -teen, -ty, -th; отрицательные префиксы: un-, in-/im-, ir-). <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • условные предложения нереального характера Conditional 3; • условные предложения с разной степенью вероятности: реальные — Conditional 1, нереальные — Conditional 2; • инфинитив и герундий после глаголов и предлогов; • глаголы в Past Perfect Progressive и Present Perfect Progressive; • сложноподчинённые предложения с союзами: whoever, whatever, however, whenever; • сложноподчинённые предложения с предлогами без who, what, which, that; • неопределительные придаточные предложения; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • эмфатические конструкции; • имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения.
Повседневная жизнь старшекласника: семья, друзья,	25	29	Модуль 1. Communication: Gestures &	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого

<p>интересы, увлечения. Социальная среда в городе и деревне. Семейные праздники и традиции в разных культурах</p>			<p>emotions; Body language; Music/ places of entertainment; Character traits; Feelings & moods; Friendship; Ways to look; Ways to talk; Body Talk; The Universal Language of Music; More than Words: Mime, Music and Dance. Модуль 2. Challenges: Ways to speak; Feelings. Модуль 5. Spoilt for Choice: Teenage Problems; Shopping; Money; Let's Talk Shop; Shopping in Style</p>	<p>языка в стандартных ситуациях общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Разыгрывают диалог (расспрос, побуждение к действию). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Рассказывают о своих любимых фильмах и описывают их. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценке. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/ услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.
---	--	--	---	---

				<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составляют письменное описание фильма/книги. – Пишут эссе за и против. – Пишут текст в форме личного дневника. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); – описывают характер человека с использованием новой лексики; – описывают фильмы с использованием новой лексики; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, толковый словарь; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); – применяют основные способы словообразования: словосложение — существительное + существительное (e. g. postman); прилагательное + прилагательное (e. g. light blue); прилагательное + существительное
--	--	--	--	---

				<p>(e. g. hot dog).</p> <p>Грамматическая сторона речи: распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – степени сравнения прилагательных; – наречия в правильном порядке в предложении; – модальные глаголы и глаголы состояния; – наиболее употребительные предлоги; – времена группы Present; – наиболее употребительные фразовые глаголы.
<p>Здоровый образ жизни. Спорт в жизни молодежи. Известные международные спортивные соревнования</p>	10	12	<p>Модуль 2. Challenges. Модуль 3. Rights. Модуль 4. Survival</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают (соблюдают очерёдность, восстанавливают разговор в случае сбоя, при необходимости уточняют и переспрашивают собеседника) и заканчивают разговор, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения, а также в ситуациях общения в рамках выбранного профиля. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Разыгрывают диалог с опорой. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Описывают фотографии, на которых изображены люди, занимающиеся экстремальными видами спорта, вместе с партнёром. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план,

				<p>выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполняют формуляр, анкету.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. – Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. – Правильно оформляют личное письмо. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. – Пишут сочинение с элементами рассуждения. – Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – употребляют в речи глаголы say и tell, понимая разницу между их значениями; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – применяют основные способы словообразования: конверсию (образование существительного от неопределённой формы глагола: to write — a writer; образование существительного от прилагательного: rich people — the rich); – распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе продуктивным способом словообразования. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • косвенную речь; • сослагательное наклонение (I wish ...); • причастия настоящего и прошедшего времени; • фразовые глаголы по теме; • прилагательные; • относительные местоимения; • конструкцию used to do sth/get used to doing sth; – распознают и употребляют в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные),
--	--	--	--	---

				<p>вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи распространённые и нераспространённые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (e. g. The friends go to the country at weekends.); предложения с начальным It (e. g. It's time to go home. It took me 20 minutes to get to school.); There + to be (e. g. There were a lot of students in the schoolyard.); – распознают и употребляют в речи сложносочинённые предложения с союзами: and, but, or; – распознают и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с: <ul style="list-style-type: none"> • придаточными определительными: who, what, which, that; • придаточными времени: when, for, since, during; • придаточными цели: so that, in order to; • придаточным места: where; • придаточными условия: if, unless; • придаточными причины: why, because, that's why; • придаточным результата: so; – распознают при чтении и на слух сложноподчинённые предложения с союзами: whoever, whatever, however, whenever; – распознают и употребляют в речи условные предложения с разной степенью вероятности, в том числе с использованием инверсии: <ul style="list-style-type: none"> • реальные — Conditional 1 (e. g. If I see Alice, I'll invite her to our school party.); • нереальные — Conditional 2 (e. g. If I were you, I would start learning Spanish.); • Conditional 3 (e. g. If I had been at home at 6 o'clock, I would have phoned you. Had I read the book, I would have taken part in the discussion.).
Роль молодёжи в современном обществе. Ценностные	30	36	Модуль 3. Rights; Crime; Technology; Festivals;	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обращаются с просьбой. – Соглашаются/не соглашаются выполнить просьбу.

<p>ориентиры. Формы общения молодёжи: международные фестивали, молодёжные движения, общение через Интернет, социальные сети. Досуг молодёжи</p>			<p>Organisations; Caught in the act; Literature - I. Asimov “The Caves of Steel”. Модуль 5. Spoilt for Choice; Weather; Travel; To the ends of the Earth</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Высказывают совет, предложение. – Выражают согласие/несогласие принять совет, предложение; объясняют и обосновывают причину отказа. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Обсуждают результаты теста-опроса. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Высказывают совет/предложение. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.
---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Заполняют таблицу по теме. – Пишут отзыв на статью. – Пишут электронное письмо с выражением личного мнения. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – употребляют в речи словосочетания с do/make и get/go; – употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – употребляют в речи перифраз; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных с помощью продуктивных способов словообразования;
--	--	--	--	---

- используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;
 - употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы, фразеологизмы/идиомы адекватно ситуации общения;
 - распознают и употребляют в речи интернациональные слова, «ложные друзья переводчика».
- Грамматическая сторона речи:**
- распознают и употребляют в речи:
 - времена группы Future;
 - условные предложения Conditionals 1, 2, 3, смешанного типа;
 - времена группы Present и Past в сравнении;
 - Present Progressive в значении будущего времени;
 - глаголы состояния;
 - наиболее употребительные фразовые глаголы;
 - средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
 - распознают при чтении условные предложения смешанного типа Conditionals 2 и 3 (e. g. If we thought about our future, we wouldn't have cut down forests. If he had told her yesterday, she would be able to take part in the research now.);
 - распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией I wish ... (e. g. I wish I had my own room.); эмфатические конструкции It's him who knows ..., It's time you did sth; с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor; конструкцией с глаголами на -ing (e. g. to love/hate doing sth); конструкцией be/get used to sth, be/get used to doing sth; конструкциями с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее, e. g. I saw Jane skate/skating in park. My granny wants me to be a doctor. He seems to be a gifted musician.);
 - распознают и употребляют в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Continuous; Present и Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
 - распознают и употребляют в речи различные грамматические средства для выражения будущего действия: Future Simple, to be going to, Present Continuous;

				<ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи глаголы в следующих формах действительного залога: Past Perfect Continuous.
<p>Англоязычные страны и родная страна. Их культура и достопримечательности: крупные города, культурные объекты и т. д. Великие исторические события прошлого и современности. Вклад известных людей в развитие мировой культуры. Национальные традиции и праздники. Путешествия по родной стране и за рубежом</p>	45	52	<p>Модуль 2. Challenges: The Serengeti; In the shadow of Vesuvius; Natural Treasures. Модуль 3. Rights: Festivals. Модуль 4. Survival: Lonesome George; Literature – A. C. Doyle. “The Lost World”. Модуль 5. Spoilt for Choice: Travel; To the ends of the Earth; Literature – J. Verne. “800 Leagues on the Amazon”</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Выражают свою точку зрения и аргументируют её. – Выражают эмоциональную оценку (сомнение/удивление/радость). – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут интервью (в том числе у членов своей семьи). – Приглашают к действию/взаимодействию. – Высказывают совет/предложение. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные

				<p>прагматические аудиотексты.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут письмо ровесникам с запросом информации. – Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Заполняют таблицы и графики нужной информацией. – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монологический словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный).
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Future, Present и Past; • условные предложения Conditionals 1, 2, 3, смешанного типа; • глаголы состояния, модальные глаголы; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • средства связи в тексте для обеспечения его целостности; – распознают и употребляют в речи глаголы в формах страдательного
--	--	--	--	---

				<p>залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают при чтении глаголы в Present, Past и Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; – распознают при чтении и понимают значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольного существительного) без различения их функций; – различают причастия настоящего и прошедшего времени; – образуют причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; – распознают и употребляют в речи модальные глаголы и их эквиваленты: can/be able to, must/have to, may/might, shall, should, need, would, ought to; – распознают при чтении инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.
<p>Природа и экология. Проблемы развития современной цивилизации. Защита окружающей среды</p>	15	17	<p>Модуль 1. Communication. Модуль 2. Challenges. Модуль 4. Survival. Модуль 5. Spoilt for Choic</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Описывают карикатуры. – Берут/дают интервью. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её. – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную

				<p>тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут официальное письмо в газету/организацию. – Пишут доклад. – Пишут эссе — выражение личного мнения. – Заполняют вопросник. – Пишут личное письмо другу. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных
--	--	--	--	---

				<p>лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяют аффиксацию в соответствии с правилами словообразования; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Present и Future; • правильный порядок слов в предложении; • прилагательные с окончаниями -ing и -ed; • сложноподчинённые предложения с придаточными цели such that, so that, in order to и придаточными условия if, unless; • наиболее употребительные предлоги; • наиболее употребительные фразовые глаголы; – распознают и употребляют в речи косвенную речь в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; – распознают при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в настоящем и прошедшем времени; – применяют правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; – распознают и употребляют в речи фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшего этапа обучения; – распознают и употребляют в речи существительные с
--	--	--	--	--

				<p>определённым/неопределённым/нулевым артиклем.</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения; – распознают и употребляют в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные и вопросительные местоимения; – распознают и употребляют в речи прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: many/much, few/a few, little/a little, very; имеющие пространственно-временные значения: always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there; – различают степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам; – образуют степени сравнения прилагательных и наречий и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; – распознают и употребляют в речи количественные (включая даты и большие числа, в том числе связанные с вариантными особенностями английского языка) и порядковые числительные; – распознают и употребляют в речи предлоги, выражающие направление, время, место действия, а также предлоги страдательного залога.
Научно-технический прогресс	15	17	<p>Модуль 2. Challenges. Модуль 3. Rights. Модуль 4. Survival. Модуль 5. Spoilt for Choice</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. – Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Самостоятельно запрашивают информацию. – Выражают своё мнение/отношение. – Берут/дают интервью. – Приглашают к действию/взаимодействию. – Выслушивают сообщение/мнение партнёра. – Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. – Делают комплименты. – Выражают свою точку зрения и обосновывают её.

				<ul style="list-style-type: none"> – Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. – Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. – Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. – Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. – Вербально или невербально реагируют на услышанное. – Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. – Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. – Отделяют главные факты от второстепенных. – Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. – Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. – Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. – Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. – Определяют тему/основную мысль текста. – Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. – Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. – Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – Находят ключевые слова в тексте. – Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. – Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пишут официальное письмо. – Делают письменное описание технологических процессов. – Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). – Совершенствуют орфографические умения и навыки. – Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. – Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. – Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. – Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). – Редактируют текст на русском языке. – Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; – соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); – разделяют предложения на смысловые группы; – выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи основные значения изученных
--	--	--	--	--

				<p>лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи числительные; – узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; – используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; – употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; – семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; – систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> • времена группы Present и Past; • наиболее употребительные фразовые глаголы; • страдательный залог; • сложные существительные; – распознают при чтении и понимают значения глаголов в Future Perfect, Future Perfect Passive; – распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией so/such ... that (e. g. It's such an interesting detective story, that you can't put it down. He swims so quickly, nobody can keep up with him.); – распознают и употребляют в речи средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречия: actually, firstly, finally, at last, in the end, however etc.
Итого	175	204		–

**Тематическое планирование по модулям
10 класс (204 часа)**

№	Названия модулей	Содержание модуля	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	Знакомство с курсом Starlight 10. Повторение	1
2	Модуль 1. Спорт и развлечения / Sports & Entertainment	Which means of transport will we use today? (Каким видом транспорта поедем в этот раз?); What do we need sports for? (Зачем нужен спорт?); Are extreme sports dangerous? (Опасен ли экстремальный спорт?); Writing a letter to a friend/informal letter/letter of complaint (Пишем письмо другу/неформальное письмо/письмо-жалобу); Transport (Виды транспорта в странах мира); Green Issues («Зелёные» проблемы); Our energy resources (Наши энергетические ресурсы). A Journey Under the Sea (Путешествие под водой); My journey (Моё путешествие); Famous people and places (Знаменитые места и люди мира); The London Marathon (Все на марафон!); A healthy mind in a healthy body (В здоровом теле здоровый дух!); Football fans (Любителям футбола); An amazing stadium (Все на стадион!); Entertainment (Развлекайтесь!); She became a star overnight (Она проснулась знаменитой); Let's watch the new film (Посмотрим новый фильм); Superman returns (Супермен возвращается); Theatre and sports (Театр и спорт); The magic of the circus (Волшебство цирка); Across cultures (Через страны и культуры); Literature – Jules Verne (Читая Жюль Верна); Who was scared of the beast? (Кто испугался чудовища?).	41
3	Модуль 2. Еда, здоровье и безопасность / Food, Health & Safety	Mirror, mirror on the wall... (Свет мой, зеркальце, скажи...); Can I offer you some/a...? – No, thanks. I've had enough! (Могу я предложить вам...? – Благодарю, я не голоден!); How to eat healthily (Как правильно питаться); Live long and prosper (Как прожить дольше); How to cook this? Which food is healthy?(Как это приготовить? Что нам полезно?); What should I do? (Мне нужен твой совет); How to avoid accidents at home (Как избежать опасности дома); Be careful! (Будь осторожен!); Let's talk about food preferences (Поговорим о предпочтениях в еде). Writing a letter about home exchange (Пишем письмо о поездке по обмену); British and Russian food (Что едят в России и Британии); Literature – H. Wells. "War of the Worlds" (Г.Уэллс. «Война миров»); Let's imagine... (Давай помечтаем...); The ways of cooking food (Технологии приготовления пищи); Why does food go bad? (Почему портится пища?). So many jobs! (Все работы хороши, выбирай на вкус!); The world of work (В мире необычных профессий); What do you usually do at work? (Что вы обычно делаете на работе?); Writing a letter about a good teacher (Пишем письмо про идеального учителя).	49

4	Модуль 3. Время путешествий / Travel Time	Choose the best holiday destination for the Smiths (Помоги семье Смит выбрать место для отдыха). Travel time (Пора в поездку!); A fair to go cuckoo about (На ярмарке); The New York Renaissance Faire (Назад, в эпоху Ренессанса); Tsingy Bemaraha National Park (Таинственный остров); A trip to Madagascar (Поездка на Мадагаскар); Walk this way (По Англии пешком); Been there, done that (И я там был...); The best place in the world (Самое прекрасное место в мире); What do you recommend? (Что рекомендуете посмотреть?); Which type of holidays to choose? (Какой вид отдыха предпочесть?); Why do we go there? (Почему мы едем именно туда?); Writing film and book reviews (Пишем отзыв о книге и фильме); Recommending a book to a friend (Рекомендуем книгу другу); World Heritage Sites (Изучаем всемирное наследие); Why is it important to save the world heritage? (Зачем нужно сохранять всемирное наследие?); Literature – J. Hilton. “Lost horizon” (Литература – Дж. Хилтон. «Потерянный горизонт»); Green Issues. What is Eco-Tourism? («Зелёные» проблемы. Экотуризм) Which guide to choose in Oxford? (Какого гида выбрать в Оксфорде?).	42
5	Модуль 4. Проблемы окружающей среды / Environmental Issues	Into the eye of the storm (В сердце урагана); Chasing a tornado (В погоне за торнадо); It’s foggy in London (А в Лондоне туман...); In all weathers (У природы нет плохой погоды); Humpback whales (Поющие киты); Save the whales (Спасём горбатых китов); Endangered species. Should we let them extinct or save them in prison-like zoos? (Исчезающие виды: позволить вымирать на свободе или спасти в неволе?); World’s Wildlife in danger (Дикая природа в опасности); Environmental news (Новости окружающей среды); People are responsible for environment (Человек в ответе за окружающую среду); Does tourism destroy ecology? (Туризм разрушает экологию?); It’s easy to help the environment (Помочь природе просто); Volcanoes (Вулканы); The pros and cons of package holidays (За и против готовых турпакетов); Across cultures: Valley of the Geysers (Природа мира: Долина гейзеров); Across cultures: the Volga river, rice terraces of the Philippine Cordilleras (Природа мира: река Волга, рисовые поля на Филиппинах); Literature – H. Melville. “Moby Dick” (Литература – Г. Мэлвилл. «Моби Дик»); Global Warming (О глобальном потеплении).	36
6	Модуль 5. Современная жизнь / Modern Living	Teen fashion tips (В поход по магазинам!); Clothes and characters (Одежда и характер); Schooldays (Школьные годы чудесные); Fashion in teenagers lives (Мода в жизни подростков). Crime and punishment (Преступление и наказание); How to lower the crime rate (Как снизить уровень преступности); Nanotechnology – the next big thing? (Нанотехнологии – грядущий великий прорыв?); Beautiful St. Petersburg (Блистательный Санкт-Петербург); The ways in which technology makes our lives better (Как технологии улучшают нашу жизнь); A protector of our planet. David Attenborough (Защитник планеты.	35

	Дэвид Аттенборо); Literature – I. Asimov. “The Caves of Steel” (А. Азимов. «Стальные пещеры»); Energy efficiency (Сбережём энергию). The designer (Работа модельера); Career choice (Выбор профессии); Lifestyle problems (Проблемы современной жизни); PC for dummies (Компьютер для «чайников»); Happiness (Счастье – это...); Modern life (Грани сегодняшней жизни); Signs of the times (Знаки времени. Я пришлю тебе СМС...); Across cultures – Heroes – Leonid Roshal (Всемирное наследие – Герои – Леонид Рошаль)	
Итого		204

11 класс (204 часа)

№	Названия модулей	Содержание модуля	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	Повторение ранее изученного	1
2	Модуль 1. Общение / Communication	Gestures & emotions (Покажи, как ты сердисься); Body language (Язык, понятный любому); Music/places of entertainment (Куда пойдём развлечься?); Character traits (Какой ты по характеру?); Feelings & moods (Что мы делаем, когда раздражены или рады); Friendship; Ways to look (А как вы на это смотрите?); Ways to talk («Бормотать» или «бубнить»? «Кричать» или «вопить»?); Body Talk (Язык тела); The Universal Language of Music (Всеобщий язык музыки); More than Words: Mime, Music and Dance (Больше чем слова). Animal Talk (Животные помогают детям: лечение общением с животными); Literature – H. Lofting. “Dr Dolittle” (Литература – Х. Лофтинг. «Доктор Дулитл»). Language Roots (Происхождение языка: ищем корни).	48
3	Модуль 2. Вызовы времени: сложные задачи / Challenges	Ways to speak; Feelings; Extreme sports (Экстремальные виды спорта); Challenges (Рисковое дело). Animal groups (Африка зовёт); Animal sounds (Звуки живой природы); Disasters (Катастрофы); The Serengeti (Парк Серенгети: проблемы Масаи); In the shadow of Vesuvius (В тени Везувия); Natural Treasures (Сокровища природы); Literature – J. Ballard. “The Burning World” (Литература – Д. Баллард. «Сожжённый мир»); Science – Standing on Solid Ground? (Наука: планета Земля)	48
4	Модуль 3. Эволюция, выживание / Survival	Heredity (Наследственность); GM foods (Генно-модифицированная пища); Food/Drink (Пища полезная и... вкусная!). Evolution (Ступени эволюции); Conservation (Сохранение); Space (Космос, знакомый и близкий); Lonesome George (Одинокий Джордж); Will we all have to leave home?; Science vs Nature (Противостояние науки и природы); Literature – A. C. Doyle. “The Lost World” (Литература – А. Конан Дойл. «Затерянный мир»); Deserts («Зелёные» проблемы: Пустыни).	36

		Banking on the Future (Через страны и культуры: Банк семян тысячелетия).	
5	Модуль 4. Большой выбор / Spoilt for Choice	Teenage Problems (Проблемы подростков); Shopping (А не много ли ты тратишь на покупки?); Money (Жизнь в кредит); Let's Talk Shop (Поговорим о покупках); Shopping in Style (О пользе рекламы) Weather (Полгода плохая погода, полгода совсем никуда...); Travel (Путешествуйте!); To the ends of the Earth (На край света); Literature – J. Verne. "800 Leagues on the Amazon" (Литература – Жюль Верн. «800 лье вниз по Амазонке»); Science – Clouds (Межпредметные связи: Наука – облака) First days (Мой первый школьный день).	36
6	Модуль 5. Права человека и общество / Rights	Clockwork. Communication («Заводное» радио). Crime (Встать! Суд идёт!); Technology (Зависим ли мы от технологий?); Festivals (Карнавал Ноттинг Хилл в Лондоне); Organisations; Caught in the act (Пойман на месте преступления); Literature – I. Asimov. "The Caves of Steel" (Литература – А. Азимов. «Стальные пещеры»); Education (Школа – дома!); Social/world issues, Welfare (Благосостояние: социальные выплаты, работа); Work (Работа криминалиста); Watching the Detectives (Наблюдая за детективами); Citizenship – Unicef (Гражданство – ЮНИСЕФ).	35
	Итого		204

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

П – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

Э – электронная форма издания (в формате pdf)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	<u>Учебники</u>		
	Английский язык (углубленный уровень) Starlight. 10 класс / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 и последующие годы издания	К	
	Английский язык (углубленный уровень) Starlight. 11 класс / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 и последующие годы издания	К	
2	<u>Рабочие тетради</u>		
	Английский язык. Рабочая тетрадь. 10 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Углублённый уровень (серия «Звёздный английский») / Баранова К.М., Дули Дж., Копылова В.В. и др. – М.: Издательство «Просвещение»; Express Publishing. – 2019.	Э	
	Английский язык. Рабочая тетрадь. 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Углублённый уровень (серия «Звёздный английский») / Баранова К.М., Дули Дж., Копылова В.В. и др. – М.: Издательство «Просвещение»; Express Publishing. – 2016.	Э	
3	<u>Методические пособия</u>		
	Мильруд Р.П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский». 10-11 классы : пособие для учителей образоват. организаций : углубл. уровень / Р. П. Мильруд, Ж. А. Суворова. — М. : Просвещение, 2014. — 159 с.	ДЭ	
	Starlight. 10. Teacher's Notes / Dooley J., Baranova K., Kopylova V., Millrood R. – Express Publishing.	ДЭ	
	Starlight. 10. Teacher's Notes / Dooley J., Baranova K., Kopylova V., Millrood R. – Express Publishing.	ДЭ	
	Васильева Т.Б., Иванова И.Н. Английский язык. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2008.	Д	
	Миньяр-Белоручева А.П. 300 тестов по английской грамматике М.:Экзамен 2003	Д	
	Музланова Е.С. Английский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Грамматика и лексика» М.: АСТ: «Астрель» 2010	Д	
	Музланова Е.С. Английский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Письмо» М.: АСТ: «Астрель» 2010	Д	
	Музланова Е.С. Английский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Говорение» М.: АСТ: «Астрель» 2010	Д	
	Цветкова И.В. Английский язык для школьников и поступающих в вузы М.: «ГЛОССА» 1997	Д	

4	<u>Пособия для отработки практических умений и навыков</u>		
	Дидактические карточки-задания	Ф	
	Карточки для индивидуальной работы	Ф	
	Мои первые английские слова.333 карточки для запоминания. «Айрис-пресс»	Д	
	Словари: 1. Бондаренко Е.В., Мигачев В.А. Словарь лингвистических терминов. – Белгород, 2000 2. Бочарова Г.В. Новый русско-английский, англо-русский словарь. – М.: Эксмо, 2004 3. Лощинина О.В. Словарь в картинках для детей младшего и среднего возраста. – Минск, 1993 4. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. – М.: Изд-во «Русский язык», 1999 5. Попова Л.П. Современный русско-английский словарь. – М.: Астрель, 2008 6. Хорнби А.С. Оксфордский словарь. – М.: Изд-во «Оксфорд», 1995	Д	
5	<u>Наглядные пособия</u>		
	Таблицы и плакаты: <ul style="list-style-type: none"> • Глагол to have • Правила чтения гласных а, о • Правила чтения гласных е, и • Правила чтения гласных I, у • Future in the past • Правила чтения некоторых буквосочетаний • Артикли • The Present Perfect Tense • The Past Participle • The Present Perfect Tense, The Past Indefinite Tense • Глагол To be • Глагол To be • Глагол Tobe • Словообразование • Вопросительные слова • Модальный глагол • Present Simple • Present Progressive • Future Simple • Past Simple • Present Perfect • Past Progressive • Система времен английского языка • Алфавит • Карта страны изучаемого языка • Halloween • Christmas • St. Valentines Day 	Д	
	Карты: 1. Страны изучаемого языка 2. Запоминай-ка. Про себя СПб.: Литера 2008 3. Запоминай-ка. Мой город СПб.: Литера 2008 4. Запоминай-ка. Моя семья СПб.: Литера 2008 5. Занимательные карточки М.: Айрис-пресс 2007 6. Календарь 7. Спорт Инфопласт	Д	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			

6	Настенная магнитная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Компьютер с возможностью воспроизведения аудиозаписей	Д	
	Экран	Д	
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
7	СДАудиоприложение к учебнику«Английский язык. Enjoy English. 10 класс. CD к Учебнику. / MP3. Биболетова М.З.	Д	
	СДАудиоприложение к учебнику«Английский язык. Enjoy English. 11 класс. CD к Учебнику. / MP3. Биболетова М.З.	Д	