


СОГЛАСОВАНО  
руководитель ШМО учителей  
начальных классов  
МБОУ СОШ №13  
 О.В. Ильченко  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора директор МБОУ СОШ №13  
МБОУ СОШ №13 Э. Ю. Дегтярева  
 Е.В. Сердюкова № 13 Протокол № 1  
«30» августа 2021 г. Педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Приказ от 30.08.2021 г. № 415



**Приложение  
к образовательной программе  
начального общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»  
1-4 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», 1-4 класс (ФГОС НОО), разработанной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол № 2 от 29 ноября 2017 года).

Реализация рабочей программы направлена на обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися планируемых результатов, установленных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, и заложенных в образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №13 г. Белгорода.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- ..воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ..приобщение к литературному наследию своего народа;
- ..формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ..обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ..получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке. Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих задач:

- ..совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского

языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

- ..обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- ..Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
- ..формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- ..развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

- ..понимание места и роли литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- ..освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы;
- ..приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах;
- ..формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;
- ..удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора;
- ..формирование первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Российской Федерации.

#### **Личностные результаты:**

- ..формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- ..формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- ..воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ..развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ..формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ..овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ..принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ..развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ..развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ..наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД

- ..осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе

урока по просьбе учителя);

- ..планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- ..определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- ..анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### Познавательные УУД

- ..понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- ..пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- ..осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- ..осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- ..проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ..понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### Коммуникативные УУД

- ..включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- ..формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- ..строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- ..аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- ..воспринимать на слух различные виды текстов;
- ..различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- ..принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- ..называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ..читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ..при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- ..читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ..пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ..составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ..пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- ..составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- ..соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающиеся научатся:

- ..различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- ..отличать прозаический текст от поэтического;
- ..называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ..находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- ..использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

№ п/п	Название темы / раздела	Количество часов
1	<p><b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>                      «С чего начинается Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Матусовский. С чего начинается Родина</li> <li>2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём</li> <li>3. Пословицы и поговорки о Родине</li> <li>4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</li> </ol> <p>«Русский язык – родной язык русского народа»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Крюков. Много языков на свете разных</li> <li>2. О. Я. Яковенко. Русский язык</li> <li>3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</li> <li>4. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</li> </ol>	2

2	<p><b>Устное народное творчество</b>          Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.          «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.          Сказки          Русская народная сказка «Жихарка».          Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).          Русская народная сказка «Утушка».          Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</p>	5
3	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b></p> <p>Произведения о животных</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детки в клетке. С.Маршак</li> <li>2. Купанье медвежат. В.Бианки</li> <li>3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</li> <li>4. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</li> <li>5. Кот Агапыч. Б.Емельянов</li> <li>6. Буренушка. Народная песня</li> <li>7. Кот. Г.Цыферов</li> <li>8. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</li> <li>9. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о детях</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова</li> <li>2. В полет. Г.Бойко</li> <li>3. Спрятался. В.Голявкин</li> <li>4. Арбуз. Л.Сергеев</li> <li>5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</li> <li>6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</li> <li>7. Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о человеческих ценностях</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. До первого дождя. В.Осеева</li> <li>2. Смородинка. Е.Пермяк</li> <li>3. Цветные мелки. Л.Сергеев</li> <li>4. Только бы не закричать! Е.Ильина</li> <li>5. Поссорились. А.Кузнецова</li> <li>6. Сонечка. А.Барто</li> <li>7. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</li> <li>8. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о труде и лени</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Катя. А.Барто</li> <li>2. Чем болен мальчик. С.Маршак</li> <li>3. Страшная история. Э.Успенский</li> <li>4. Лялечка. А.Барто</li> <li>5. Наташа и воротничок. И. Демьянова</li> <li>6. Как Маша стала большой. Е.Пермяк</li> </ol>	2
4	<p><b>Творческая мастерская</b>          Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»          Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	2
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

## 2 класс

№ п/п	Название темы / раздела	Количество часов
1	<b>Вводный урок курса литературного чтения на родном языке</b>	1
2	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	1
3	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы.	2
4	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок». Н. Н. Носов «Прятки».	4
5	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку». А. Н. Толстой «Сорочьи сказки». Ф.И.Одоевский «Два дерева».	4
6	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	3
7	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу». К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Е. А. Благинина «Весна».	2
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

## 3 класс

№ п/п	Название темы / раздела	Количество часов
1	<b>Вводный урок курса литературного чтения на родном языке</b>	1
2	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».	1
3	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	3
4	<b>Писатели – детям</b> Сказки А.С.Пушкина. <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> Басни И.А.Крылова. <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> Произведения Л.Н.Толстого. <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i>	6

	Произведения К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» Сказки русских писателей. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Рассказы К.Д.Ушинского. К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	
5	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака. Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология». Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном».	3
6	<b>Наша Родина – Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине). Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова).	2
7	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

#### 4 класс

№ п/п	Название темы / раздела	Количество часов
1	<b>Вводный урок курса литературного чтения на родном языке</b>	<b>1</b>
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2</b>
3	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<b>1</b>
4	«Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	<b>3</b>
5	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>3</b>
6	«Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1</b>
7	«О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>2</b>
8	«Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2</b>
9	«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1</b>
10	«Проверь себя»	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>